



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

# BIBLIOGRAPHY

## OF

# ARCHAEOLOGICAL BOOKS

1901

HAROLD N. FOWLER, *Editor*

\*\* Books, pamphlets, and other matter for the Bibliography should be addressed to Professor FOWLER, 49, Cornell Street, Cleveland, Ohio.

### GENERAL AND MISCELLANEOUS

**Annuaire** des Musées scientifiques et archéologiques des départements. Paris, 1900, Leroux. 440 pp. 8vo. — **W. Muss-Arnolt**, Theological and Semitic Literature for the Year 1900. Chicago, 1901, University of Chicago Press. 108 pp. 8vo. \$0.50. — **Atlas archéologique** de la Tunisie. Livr. VII. Paris, 1901, Leroux. 4 cartes et texte en regard. Folio.

**E. Babelon**, *Mélanges numismatiques*. 3<sup>e</sup> série. Paris, 1901, Rollin & Feuillard. 9 pls. — **C. Barrière-Flavy**, *Les arts industriels des peuples barbares de la Gaule du V<sup>me</sup> au VIII<sup>me</sup> siècle*. Tome 1. Étude archéologique, historique, et géographique. xii, 498 pp.; 122 figs. Tome 2. Répertoire général des stations barbares de la Gaule. viii, 321 pp. Album. 19 pp.; 91 pls.; 1 map. Toulouse and Paris, 1901. 4to. — **M. Bauer**, see *Bericht* der k. k. Central-Commission. — **J. de Beauregard**, *Parthénon, Pyramides, Saint-Sépulcre* (Grèce, Égypte, Palestine). Lyon, 1901. vii, 337 pp.; 117 figs. 8vo. — **G. Bellucci**, *Amuleti italiani antichi e contemporanei*. Perugia, 1900. 8vo. — **Ph. Berger**, see *Description* de l'Afrique du Nord.

— *Bericht* der k. k. Central-Commission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale über ihre Thätigkeit i. J. 1900. Zusammengestellt im Auftrage des Präsidenten v. M. Bauer. Vienna, 1901, W. Braumüller. lvi, 160 pp. 8vo. — **M. Besnier**, see *Description* de l'Afrique du Nord. — **A. Blanchet**, *Études de numismatique*. Paris, 1901, E. Leroux. Tome second: 318 pp.; 4 pls. 8vo. — **P. Blanchet**, see *Description* de l'Afrique du Nord. — **Count A. Bobrinskoi**, *Kurgans and Chance Archaeological Discoveries near the Hamlet Ssmela*. Vol. III. *Journals of the Excavations, 1889-1897, on the Kurgans of the Divisions of Svenigorod, Kanev, and Romno*. St. Petersburg, 1901. xii, 174 pp.; 21 pls.; 2 maps; 78 autotypes. [Russian.] — **E. Bonnell**, *Beiträge zur Altertumskunde Russlands (von den ältesten Zeiten bis um das Jahr 400 n. Chr.)*, hauptsächlich aus den Berichten der griechischen und lateinischen Schriftsteller. 2. Bd. St. Petersburg, 1897. iii, pp. 505-1104. 8vo. — **N. de Boplitichov**, *Fouilles de la Russie centrale. Kourgans et gorodietz*. *Recherches arché-*

- ologiques sur la ligne de partage des eaux de la Volga et du Dniépre. Moscow, 1900. xii, 78 pp.; 34 pls.; 3 maps. Folio.
- P. P. Caproni** and brother, Catalogue of Casts for Sale. Boston, 1901. 300 pp. 8vo. [The illustrations represent some fifteen thousand casts for sale by the firm.] — **G. Caruselli**, Sulle origini dei popoli italici, del nome Pelasgi e di una pretesa età della pietra nel mondo khamitico-europeo. Palermo, 1901. 32 pp. 8vo. — **Catalogue** des moulages de sculptures appartenant aux divers centres et aux diverses époques d'art exposés dans les galeries du Trocadéro. Paris, 1900, Imprimerie Nationale. 239 pp. 8vo. — **Chanenko**, Collection B. Chanenko. Antiquités de la région du Dniépre. Livr. I: Ages de la pierre et du bronze. 15 pp.; 12 pls. II, III: Époque antérieure à la grande migration des peuples. Partie 1: 44 pp.; 37 pls. 2: 31 pp.; 26 pls. Kiev, 1899-1900. Folio. [Russian.] — **C. Chomel**, Histoire du cheval dans l'antiquité et son rôle dans la civilisation. Inde, Perse, Chine, Assyrie et Chaldée, Judée, Égypte, Grèce, Rome. Paris, 1900, A. Legoupy. 173 pp.; 1 pl.; 11 figs. — **W. Christ**, Führer durch d. k. Antiquarium in München. Unter Mitwirkung v. H. Thiersch, K. Dyroff u. L. Curtius. Munich, 1901. 121 pp.; 7 pls. 8vo. — **L. Conforti**, Das Nationalmuseum in Neapel, ins Deutsche übertragen von P. E. Lorenz. Naples, 1901. 50 pp.; 162 pls. Folio.
- C. Davenport**, Cameos. London, 1900, Seely & Co. 66 pp.; 28 pls.; 1 fig. 4to. — **H. Delbrück**, Geschichte der Kriegskunst im Rahmen der politischen Geschichte. 2. Teil, 1. Hälfte: Römer u. Germanen. Berlin, 1901, G. Stilke. 231 pp. 8vo. — **A. Del Mar**, Ancient Britain in the Light of Modern Archaeological Discoveries. New York, 1901. 24, 206 pp. 8vo. — **E. Demoulin**, Les grandes routes des peuples. Essai de géographie sociale: Comment la route crée le type social. Tome 1<sup>er</sup>: Les routes de l'antiquité. Paris, 1901, Didot. 8vo. (With maps.) — **Denkmäler** der Baukunst. Zusammengestellt, gezeichnet und herausgegeben vom Zeichen-Ausschuss der Studierenden der Kgl. Technischen Hochschule zu Berlin. (Abteilung für Architektur.) Liefg. 1. 4. verm. u. verb. Aufl. Antike Baukunst. Blatt I-XII a. Berlin, 1901, W. Ernst und Sohn. Folio. — **Description** de l'Afrique du Nord. Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. Musée Lavignerie de Saint-Louis de Carthage. Collection des Pères-Blancs formée par Le R. P. Delattre. I Série: Antiquités puniques par Ph. Berger. (Préface de A. Héron de Villefosse.) Paris, 1900, E. Leroux. xiv, 279 pp.; 36 pls.; 20 figs. Folio. IX: Collection Farges par M. Besnier et P. Blanchet. Paris, 1900, E. Leroux. iv, 90 pp.; 11 pls. 4to. — **M. Desideri**, La Macedonia dopo la battaglia di Pidna. Rome, 1901. 92 pp. 8vo. — **N. Diepolder**, Der Tempelbau der vorchristlichen u. christlichen Zeit oder die bildenden Künste im Dienste der Religion bei den Heiden, Juden, Mohammedanern u. Christen. Leipzig, 1901, O. Spamer. viii, 296 pp.; 1 pl.; 200 figs. 8vo.
- G. Ebe**, Architektonische Raumlehre. Entwicklung der Typen des Innenbaus. Dresden, 1900, G. Kühnmann. Bd. 1: Von den ältesten Zeiten bis zum Abschluss der gothischen Periode. 237 pp.; 134 figs. 4to. — **F. Eusebio**, Sul museo civico d' Alba e sopra alcune scoperte archeologiche nel territorio albese. Turin, 1901. 8vo.
- Carlo Fiorilli**, see **Ministero della Pubblica Istruzione**. — **G. Floerke**, Zehn Jahre mit Böcklin. Aufzeichnungen u. Entwürfe. Munich, 1901, F. Bruckmann. 255 pp.; 14 pls. 4to. [Partial contents: Farbige Skulptur, pp. 129-149; Gedanken über Bildhauerei, pp. 150-158.] — **R. Foerster**, Das preussische Königthum und die klassische Kunst. Rede gehalten am 18 Januar. Breslau, 1901, M. and H. Marcus. 37 pp. 8vo. — **G. Forestier**, La roue. Étude paléo-technologique. Paris et Nancy, 1900, Berger-Levrault et Cie. 140 pp.; 161 figs. 8vo. — **E. Frantz**, Handbuch der Kunstgeschichte. Mit Titelbild u. 393 Abb. im Text. Freiburg i. Br., 1900, Herdersche Verlagshandlung. xii, 448 pp.; 394 figs. 8vo. — **J. G. Frazer**, The Golden Bough. A study in magic and religion. 2d ed. 3 vols. London, 1900, Macmillan &

- Co. xxviii, 467; x, 471; x, 490 pp. 8vo. — **A. Furtwängler**, Beschreibung der Glyptothek König Ludwigs I. zu München. Munich, 1900, A. Buchholz. 384 pp. 8vo.
- Ch. Galbrun**, see **Trawinski**. — **P. Gauckler**, Régence de Tunis. Direction des Antiquités et des Beaux-Arts. Compte rendu de la marche du service en 1900. Tunis, 1901. 19 pp. 8vo. — **K. Goertz** († 1883), Collected works. Parts I-V. St. Petersburg, 1900. 8vo. [Russian. Contents: Archaeology of Taman; Letters from Italy and Sicily, 1870-71; Painting in Northern Europe from Charlemagne to the Beginning of the Romanesque Period; Popular Essays on Oriental, Classical, and Early Christian Archaeology.] — **E. Grosse**, Kunstwissenschaftliche Studien. Tübingen, 1900, J. C. B. Mohr. 259 pp. 8vo.
- Histoire de l'Algérie par ses monuments**. Ouvrage de luxe. Edité sous les auspices du Gouvernement Général de l'Algérie. Paris, 1900, L. Baschet. 70 pp.; 100 figs. 4to. — **M. Hoffmann**, August Böckh, Lebensbeschreibung und Auswahl aus seinem wissenschaftlichen Briefwechsel. Leipzig, 1901, B. G. Teubner. viii, 483 pp.; 1 portrait. 8vo. — **F. Hommel**, Die Insel der Seligen in Mythos u. Sage der Vorzeit. Vortrag. Munich, 1900, H. Lukaschik. 42 pp.; 3 figs. 8vo.
- L. Koch**, Bericht über die Abhaltung des 3 Cyklus von kunstgeschichtlichen Vorträgen am Gymnasium zu Bremerhaven. Programme, Bremerhaven, 1900. pp. 15-21. 4to. — **A. Kuhn**, Allgemeine Kunstgeschichte. Die Werke der bildenden Künste vom Standpunkte der Geschichte, Technik u. Aesthetik. Einsiedeln, 1900, Benziger.
- K. Lange**, Das Wesen der Kunst. Grundzüge einer realistischen Kunstlehre. 2 vols. Berlin, 1901, G. Grote.
- E. Maass**, Analecta sacra et profana. Marburg, 1901, N. E. Elwert. 16 pp. 4to. — **E. Maindron**, Marionnettes et guignols. Les poupées agissantes et parlantes à travers les âges; Marionnettes dans l'antiquité, etc. Paris, 1901, Floury. 7 colored pls.; 148 figs. 4to. — **L. Mannochi**, Guida pratica dei monumenti e delle opere d' arte nella provincia di Ascoli Piceno. Grottamare, 1900. li, 184 pp. 8vo. — **V. Masi**, Vicende politiche dell' Asia dall' Ellesponto all' Indo. Vol. II: Dall' anno 67 all' anno 333 di C. Città di Castello, 1901. xii, 520 pp. 8vo. — **J. H. Massi**, Description abrégée des musées [pontificaux] de sculpture antique grecque et romaine, avec addition des musées grégoriens étrusque et égyptien, des salles Borgia, des monuments assyriens, etc. Rome, 1901. 104 pp. 8vo. — **R. Menge**, Einführung in die antike Kunst. Ein methodischer Leitfaden für höhere Lehranstalten und zum Selbstunterricht. 3. Aufl. Leipzig, 1901, E. A. Seemann. viii, 338 pp. 8vo. — **Ed. Meyer**, Geschichte des Alterthums. 3. Bd.: Das Perserreich und die Griechen. 1. Hälfte: Bis zu den Friedensschlüssen 448 und 446 v. Chr. Stuttgart, 1901, J. G. Cotta. xiv, 691 pp.; 1 map. 8vo. — **Meyers Reisebücher**, Griechenland und Kleinasien. 5. Aufl. Leipzig and Vienna, 1901, Bibliograph. Institut. 338 pp.; 13 maps; 25 plans; 2 figs. 8vo. — **Ad. Michaelis**, Strassburger Antiken. (Festgabe für die archäologische Section der XLVI Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner dargeboten von dem Kunstarthnologischen Institut der Kaiser Wilhelms-Universität Strassburg.) Strassburg, 1901, K. J. Trübner. 38 pp.; 45 figs. 4to. — See **A. Springer**. — **Ministero della Pubblica Istruzione** (**Carlo Fiorilli**), L' Amministrazione delle antichità e belle arte in Italia. Gennaio 1900-Giugno 1901. Rome, 1901. 193 pp. 4to. [Reports on monuments, arranged by regions (pp. 1-97), excavations (pp. 98-124), museums and galleries (pp. 125-149), objects of art (pp. 150-171), fine arts (pp. 172-179), musical and dramatic art (pp. 180-186), various items (pp. 187-191).] — **Monografia della Terra di Bari** (pubbl. per cura della Deputazione provinciale). Vol. I. Trani, 1900. Folio. [Contains, among other things: S. Fiorese, Cenni storici della prov. di B. — Carabellese, Della storia dell' arte in Puglia, e più particolarmente nella Terra di B., sino ai primi anni del sec. XIII. — Massi, Saggio di bibliografia di T. di B.]
- C. Niebuhr**, Tell el-Amarna Period. Relations of Egypt and Western Asia in the Fifteenth Century B.C.

- London, 1901, D. Nutt. 64 pp. 8vo. 1s. 6d.
- G. Perrot**, L'histoire de l'art dans l'enseignement secondaire. (Bibliothèque internationale de l'enseignement supérieur.) Paris, 1900, A. Chevalier-Marescq & Cie. 158 pp. 8vo. — **G. de Petra**, Intorno al Museo Nazionale di Napoli. Auto-difesa. Naples, 1901. 38 pp. 8vo. — **Fr. Pichler**, Das Epigraphisch-numismatische Cabinet der Universität Graz. Graz, Styria, 1901. 38 pp. 8vo. — **M. Prou**, see **Rostovtsew**.
- P. Reynaud**, La civilisation païenne et la famille. Paris, 1901, Perrin. 8vo. — **G. Riat**, Paris. Eine Geschichte seiner Kunstdenkmäler vom Altertum bis auf unsere Tage. (Berühmte Kunststätten nr. 6.) Berlin and Leipzig, 1900, E. A. Seemann. 203 pp.; 177 figs. 8vo. — **Otto Ribbeck**, Ein Bild seines Lebens aus seinen Briefen, 1848–1898. Mit 2 Porträts nach Zeichn. v. **Paul Heyse**. Stuttgart, 1901, J. G. Cotta Nachf. viii, 352 pp. 8vo. — **S. Ricci**, Del metodo sperimentale nelle discipline archeologiche. Florence, 1900. — **H. Riggauer**, Über die Entwicklung der Numismatik u. der numismatischen Sammlungen im 19. Jahrhundert. Address. Munich, 1900. 24 pp. 4to. — **M. Rostovtsew** and **M. Prou**, Catalogue des plombs de l'antiquité, du moyen âge et des temps modernes conservés au département des médailles et des antiques de la Bibliothèque Nationale. Précédé d'une étude sur les plombs antiques par M. Rostovtsew. Paris, 1900, C. Rollin and Feuardent. 416 pp.; 12 pls. 8vo.
- O. Schrader**, Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde. Grundzüge einer Kultur- und Völkergeschichte. 2. Halbband. Strassburg, 1901, K. J. Trübner. xl, pp. 561–1048. 8vo. — **H. Schurtz**, Urgeschichte der Cultur, mit 434 Abb. im Text, 8 Taf. in Farbendruck, 15 Taf. in Holzschnitt u. Tonätzung u. 1 Kartenbeilage. Leipzig and Vienna, 1900, Bibliographisches Institut. xiv, 658 pp. 4to. — **Scriptores** originum Constantinopolitanarum. Recensuit Th. Preger. Fasc. 1: Hesychii Illustris origines Constantinopolitanae. Anonymi enarrationes breves chronographicae. Anonymi enarrationes breves chronographicae. Anonymi narratio de aedificatione templi s. Sophiae. Leipzig, 1901, B. G. Teubner. xx, 133 pp. 8vo. — **A. J. Sievert**, Lopodunum-Ladenburg 98–1898. Eine achtzehnhundertjährige Stadtgeschichte. viii, 109 pp.; 23 figs. 8vo. — **E. Soil**, Rome et Byzance. Notes d'archéologie monumentale latine et byzantine. Tournai, 1901, Casterman. 140 pp.; 26 pls. 8vo. — **A. Springer**, Handbuch der Kunstgeschichte. 6. Aufl. bearbeitet v. A. Michaelis. I: Das Altertum. Leipzig, 1901, E. A. Seemann. 398 pp.; 8 colored pls.; 625 figs. 4to. — **E. Stange**, Saalburg u. Pfahlgraben. Populärwissenschaftl. Erklärung der beiden Namen. Homburg, 1901, F. Schick. 45 pp.; 1 map. 8vo. — **J. Strzygowski**, Orient oder Rom. Beiträge zur Geschichte der spätantiken u. frühchristlichen Kunst. Mit 9 Taf. u. 53 Abb. im Text. u. a. nach Aufnahmen der Palmyra-Expedition Sobernheim. Leipzig, 1901, J. C. Heinrichs'sche Buchh. 159 pp. 4to.
- Testo e commento al disegno di legge dell'on. Gallo sugli oggetti di antichità e belle arti, con osservazioni di valenti artisti e giureconsulti, le quali dimostrano ad evidenza che il progetto Gallo, se sanzionato dai due Parlamenti, tornerebbe a distruzione delle Belle Arti, e del loro commercio in Italia.** Rome, 1901. 149 pp. 8vo. — **G. G. Tocilescu**, Fouilles et recherches archéologiques en Roumanie. Bucarest, 1900. 243 pp. 4to. — **F. Trawinski** and **Ch. Galbrun**, Guide populaire de Musée du Louvre. Paris, 1901. 128 pp.; 6 pls.; 4 figs. 8vo. — **Treasures of Art in Russia**. Published by the Society for the Advancement of the Arts. St. Petersburg, 1901. 4to. Vol. I. Nos. 1–4. [Plates illustrating works of ancient and modern art in the Ermitage and other collections in Russia, with Russian and brief French text.]
- J. Urquhart**, Die neueren Entdeckungen und die Bibel. 2. Band: Von Abraham bis zum Auszug aus Aegypten. Uebersetzt von E. Spliedt. Stuttgart, 1901, Kiellmann. 331 pp. 8vo. 5 mk.
- E. Wellington**, A Descriptive and Historical Catalogue of the Collection of Pictures and Sculptures at Apsley House. London, 1901, Longmans, Green & Co. 2 vols. 4to. — **H.**

- Winckler**, Kritische Schriften. (From Orientalist. Literaturzeitung.) Berlin, 1901, W. Peiser. 126 pp. 8vo.
- M. G. Zimmermann**, Kunstgeschichte des Altertums und des Mittelalters bis zum Ende der romanischen Epoche. (Allgemeine Kunstgeschichte hrsg. v. H. Knackfuss u. M. G. Zimmermann. Bd. 1.) 2. Aufl. Bielefeld and Leipzig, 1900, Velhagen u. Klasing. vi, 535 pp.; 411 figs. — **E. Zironi**, Archeologia preistorica e l'arte delle terrecotte in ogni tempo. Bologna. 95 pp.; 1 pl. 8vo.

## EGYPTIAN ARCHAEOLOGY

- F. M. Barber**, The Mechanical Triumphs of the Ancient Egyptians. London, 1900. x, 123 pp.; 14 pls.; 15 figs. 8vo. — **F. W. v. Bissing**, Der Bericht des Diodor über die Pyramiden. Berlin, 1901, A. Duncker. 40 pp. 8vo. — Le bas-relief de Kom el Chougafa. Leipzig, 1901, G. Fock. 13 folio pls. in heliogravure with text: La catacombe nouvellement découverte de Kom el Chougafa. 9 pp. 8vo. — Ein thebanischer Grabfund aus dem Anfang des neuen Reiches. Berlin, 1901, A. Duncker. 2 Lfg.: 3 colored pls. Folio. — **Buonamici**, La civiltà Egiziana. Florence, 1900. — **G. Daressy**, see Service des Antiquités. — **N. de G. Davies**, The Mastaba of Ptahhetep and Akhethetep at Saqqareh. Part II. The Mastaba. The Sculptures of Akhethetep. With notes by F. Ll. Griffith. (Archeological Survey of Egypt. Ninth memoir.) London, 1901. viii, 36 pp.; 35 pls. 4to.
- Egypt Exploration Fund**, Archaeological Report, 1900–1901. Comprising the work of the Egypt Exploration Fund and the progress of Egyptology during the year 1900–1901. Edited by F. Ll. Griffith. London, 1901. 86 pp.; 2 pls.; 5 maps; 2 figs. See **Davies** and **Petrie**.
- E. Grébault**, Le Musée Égyptien. Recueil de monuments et de notices sur les fouilles d'Égypte. Tome I. Paris, 1901, Leroux. With 46 pls. 4to. [Service des antiquités de l'Égypte.] — **B. P. Grenfell** and **A. S. Hunt**, The Amherst Papyri. Being an account of the Greek papyri in the collection of the R. H. Lord Amherst of Hackney at Didlington Hall, Norfolk. Part 2: Classical fragments and documents of the Ptolemaic, Roman, and Byzantine periods. With an appendix containing theological fragments. London, 1901, Frowde. 25 pls. 4to. — **F. Ll. Griffith**, see **Petrie** and **Egypt Exploration Fund**.
- A. S. Hunt**, see **Grenfell**.
- A. C. Mace**, see **Petrie**.
- W. M. Flinders Petrie**, The Royal Tombs of the Earliest Dynasties, 1901. Part II. With a chapter by F. Ll. Griffith. (Twenty-first Memoir of the Egypt Exploration Fund.) London, 1901. viii, 60 pp.; 63 pls. 4to. — **Diospolis Parva**. The Cemeteries of Abadiyeh and Hu, 1898–99. With a chapter by A. C. Mace. (Special extra publication of the Egypt Exploration Fund.) London, 1901. 62 pp.; 49 pls. Folio.
- Service des Antiquités de l'Égypte**, Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire. No. 25,001–25,385. Ostraka par G. Daressy. Le Caire, 1901. 108 pp.; 67 pls. 4to.

## ORIENTAL ARCHAEOLOGY

- W. Belck**, Beiträge zur alten Geographie und Geschichte Vorderasiens. I, v, 56 pp.; II, iii, pp. 57–112. Leipzig, 1901, Pfeiffer. 8vo. — **O. Benndorf**, see Tituli Asiae Minoris.
- C. Clermont-Ganneau**, Recueil d'archéologie orientale. Tome 4. 11<sup>e</sup> à 15<sup>e</sup> livraison. Paris, 1901, E. Leroux. pp. 161–240; pls.; figs. — **A. W. Cooke**, Palestine in Geography and History. London, Kelly. 208 pp.; 8 maps. 2s. 6d.
- Edward Day**, The Social Life of the Hebrews. New York, 1901, Scribners. viii, 255 pp. 8vo. \$1.25. — **Délé-gation en Perse**, Mémoires publiés sous la direction de M. J. de Morgan. Tome I. Recherches archéologiques. Première série. Fouilles à Suse en 1897–1898 et 1898–1899 par J. de Morgan, G. Jéquier et G. Lampre. Paris, 1900, E. Leroux. x, 202 pp.; 22 pls.; 425 figs. 4to. — **F. Delitzsch**, Babylon. 2. Abdruck verm. durch ein Nachwort. Leipzig, 1901, J. C. Heinrichs'sche Buchh. 25 pp.; 1

- map; 2 figs. 8vo. — **René Dussand** and **Frédéric Macler**, *Voyage archéologique au Safâ et dans le Djebel Ed-Drûz*. Paris, 1901, Leroux. 224 pp.; map; 17 pls.; 12 figs. 8vo.
- Ed. Glaser**, *Jehowah-Jovis und die drei Söhne Noah's*. Ein Beitrag zur vergleichenden Götterlehre. Munich, 1901, G. Frantz. 28 pp. 8vo.
- L. Heuzey**, *Une villa royale chaldéenne vers l'an 4000 avant notre ère d'après les levés et les notes de M. de Sarzec*. Paris, 1900, E. Leroux. vii, 96 pp.; 2 pls.; 59 figs. 4to.
- G. Jéquier**, see *Délégation en Perse*.
- E. Kalinka**, see *Tituli Asiae Minoris*.
- G. Lampre**, see *Délégation en Perse*. — **W. v. Landau**, *Die Phönizier*. (Orient, Der alte, II Jahrg. 4. Heft.) Leipzig, 1901, J. C. Hinrichs Verl. 32 pp. 8vo. — **C. F. Lehmann**, *Armenien u. Nordmesopotamien in Altertum und Gegenwart*. (Abteilung Berlin-Charlottenburg der Deutschen Kolonial-Gesellschaft. Verhandlungen 1900-01, Heft 4.) Berlin, 1900, D. Reimer. pp. 83-103. 8vo.
- F. Macler**, see *Dussand*. — **E. Magri**, *Three Punic Inscriptions rediscovered in Malta*. Malta, 1901. 32 pp.; 1 pl. 8vo. — **J. de Morgan**, see *Délégation en Perse*.
- L. B. Paton**, *The Early History of Syria and Palestine*. [Semitic Series.] New York, 1901, Charles Scribner's Sons. 302 pp. 8vo. \$1.25.
- K. Reichel**, *Die geschichtlichen und jetzigen Verkehrswege aus dem Euphrat-Tigris-Becken nach den angrenzenden Ländern*. Programm der städtischen höheren Lehr-Anstalt in Charlottenburg 1900. pp. 3-20; 2 maps. 4to. — **R. W. Rogers**, *A History of Babylonia and Assyria*. 2 ed. New York, 1901, Eaton & Mains. Vol. I: xx, 429 pp. Vol. II: xv, 418 pp. \$5.00.
- Sculptures**, *Assyrian*. London, 1901, H. Kleinmann & Co. No. 1: 15 pls.; 12 pp. text in German, French, and English (signed K. v. L.). 4to. — **E. Speck**, *Handelsgeschichte des Altertums*. 1 Bd.; *Die orientalischen Völker*. Leipzig, 1900, Bandtetter. viii, 591 pp. 8vo.
- Tituli Asiae Minoris**. Conlecti et editi auspiciis Caesareae Academiae Litterarum Vindobonensis. Vol. I. *Tituli Lyciae, lingua lycia conscripti*. Enarravit E. Kalinka. *Tabulam ad Henrici Klepert exemplum redactam adiecit R. Heberdey*. (Praefatio: O. Benndorf.) Vindobonae, MDCCCCI, in aedibus A. Hoelderi. vi, 136 pp.; 1 map. — **E. Trampe**, *Syrien vor dem Eindringen der Israeliten*. II. *Studien zu den Thontafeln von Tell-el-Amarna*.) Programme. Berlin, 1901. 29 pp. 4to.
- H. Winckler**, *Altorientalische Forschungen*. 2. Reihe. III. Bd. 2. Heft. v and pp. 433-579. 3. Reihe. I. Bd. 1. Heft. 96 pp. Leipzig, 1901, E. Pfeiffer. 8vo.
- H. Zimmern**, *Biblische u. babylonische Urgeschichte*. (Der alte Orient II, 3.) Leipzig, 1901, Heinrichs. 40 pp. 8vo.

## CLASSICAL ARCHAEOLOGY

### GREEK AND ROMAN

(Works treating of the monuments of the Greeks and Romans, but not exclusively of those of either.)

**P. Arndt**, see *Brunn*.

**A. Blanchet**, see *Congrès international de numismatique*. — **G. Botti**, *Catalogue des Monuments exposés au Musée Gréco-romain d'Alexandrie (Égypte)*. Alexandria, 1900. 586 pp.; 1 plan; pls. 8vo. — **F. Bruckmann**, see *Brunn*. — **Brunn-Arndt-Bruckmann**, *Griechische und römische Porträts*. Liefg. 52. Nr. 511-512. Unbekannter Römer. A. B. Rom, Vatican. 513-514. Unbekannter Römer. A. B. Rom, Vatican. 515-616. Unbekannter

Römer. A. B. Rom, Vatican. 517-518. Unbekannter Römer. A. B. Kopenhagen, Glyptothek Ny Carlsberg. 519-520. Unbekannter Römer. A. B. Florenz, Uffizien. — Liefg. 53. 521-522. Caesar (?). A. B. München, Residenz. 523-524. Pompeius (?). Kopenhagen, Glyptothek Ny Carlsberg. 525. Antinous. Neapel. 526-527. Kopf der Statue Taf. 525. A. u. B. 528. Sog. Antinous. Rom, Capitol. 529-530. Kopf der Statue Taf. 528. A. u. B. — Liefg. 54. No. 531-532. Unbekannte Griechen. München. Sammlung F. A. v. Kaulbach, A. B. 533-534. Unbekannte Griechen. Rom, Vatican. A. B. 535-536. Unbekannte Griechen (?). Neapel. A. B. 537-538. Unbe-

kannte Griechin. Neapel. A. B. 539-540. Unbekannte Griechin. Athen. Nationalmuseum. A. B. — Liefg. 55. No. 541-542. Unbekannter Grieche, sogen. Pherekydes. A. B. Madrid, Prado. 543-544. Unbekannter Grieche. Aranjuez. A. B. 545-546. Unbekannter Grieche. Berlin. A. B. 547-548. Unbekannter Grieche. Aranjuez. A. B. 549-550. Unbekannter Grieche. Aranjuez. A. B. — **Brunn-Bruckmann-Arndt**, Denkmäler griechischer und römischer Sculptur. — Liefg. CI. No. 501. Archaischer Kopf. Rom, Vatican. 502. Statuen der Athena. Madrid, Prado. Rom, Thermenmuseum. 503. Reliefs vom Westfries des Parthenon. 504. Jünglingskopf. Berlin, Kgl. Museen. 505. Statue eines Hermaphroditen. Rom, Thermenmuseum. — Liefg. CII. 506. Archaischer Jünglingskopf. Neapel. 507. Statue der Hera (?). Wien, Kunstakademie. 508. Weiblicher Kopf. Schloss Wörlitz bei Dessau. 509. Bärtiger Götterkopf. München, Sammlung F. A. v. Kaulbach. 510. Statue des Endymion. Stockholm. — Liefg. CIII. 511. Statue der Athena Parthenos. Madrid, Prado. 512. Statue der Athena Parthenos. Paris. 513. Attisches Grabrelief. Athen, Nationalmuseum. 514. Bronzestatue eines Knaben. Madrid, Prado. 515. Kopf eines sterbenden Persers. Rom, Thermenmuseum. — Liefg. CIV. 516. Archaisches Relief aus Paros. Leipzig, Sammlung Max Klinger. Archaisches Relief. Rom, Villa Albani. 517. Bärtiger Kopf. London, British Museum. 518. Grabrelief des Prokleides. Athen, Nationalmuseum. 519. Jünglingsstatue aus Eretria. Athen, Nationalmuseum. 520. Sog. Knöchelspielerin. Rom, Palazzo Colonna. — Liefg. CV. 521. Statue einer Wettläuferin. Rom, Vatican. 522. Reliefs am Westfries des Parthenon. 523. Statue eines Apoxyomenos. Florenz, Uffizien. 524. Kopf der Statue Taf. 523. 525. Zwei weibliche Köpfe. Athen, Nationalmuseum.

**Le Comte de Castellane**, see **Congrès international de numismatique**. — **Collection d'Antiquités grecques et romaines** provenant de Naples. Paris, 1901, Macon, Protat frères, impr. 415 nos. 87 pp.; 10 pls.; 40 figs. 20 fr. [Auction catalogue. Sale March 18-20, 1901, at

the Hôtel Drouot.] — **Collection du Comte Franz von Wotoch**. Monnaies grecques et romaines. Paris, 1901. 44 pp.; 6 pls.; 10 figs. [Sale catalogue of 430 coins.] — **Congrès international de numismatique** réuni à Paris, en 1900. Procès verbaux et mémoires publiés par M. M. le Comte de Castellane et A. Blanchet. Paris, 1900. 8vo. [Contains: E. Gabrici, Le rôle de la numismatique dans la mouvement scientifique contemporain. pp. 35-50. — F. de Villenois, De la fabrication des monnaies antiques. pp. 51-62; pl. i; 2 figs. — I. Leite de Vasconcellos, Les monnaies de la Lusitanie portugaise. pp. 63-78; 22 figs. — C. Casati di Casatis, Numismatique étrusque. Vues générales. pp. 99-103; 5 figs. — C. Patsch, Contribution à la numismatique de Byllis et d'Apollonia. pp. 104-114; pl. iii; 1 map. — M. C. Soutzo, Poids et monnaies de Tomis. pp. 115-148; pls. iv-v; 10 figs. — P. Perdrizet, Tragilos. pp. 149-154; 1 fig. — F. Gnechi, I bronzi quadrilateri della repubblica e la moneta privata dei Romani. pp. 164-169. — S. Ricci, Intorno all'influenza dei tipi monetari greci su quelli della repubblica Romana. pp. 170-204. — R. Mowat, La reconstitution de collections de coins aux I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles. pp. 210-226. — O. Voetter, Les monnaies de Gallien et des membres de sa famille. pp. 227-234; pl. vi-xxiv. — A. L. Delattre, Poids antiques de bronze trouvés à Carthage. pp. 235-236.]

**Ch. Daremberg** et **E. Saglio**, Dictionnaire des antiquités grecques et romaines. 28<sup>e</sup> et 29<sup>e</sup> fasc. Paris, 1901, Hachette. Tome IV: pp. 881-1204; 134 figs. 4to.

**A. Héron de Villefosse** and **E. Michon**, Musée du Louvre. Département des Antiquités grecques et romaines. Acquisitions de l'année 1900. Paris, 1901. 21 pp. 8vo. — **E. Herrmann**, Säulenordnungen der Griechen u. Römer. Vorlagen für den Unterricht u. zum Selbstunterricht. Dresden, 1901, G. Kühnmann. 4 pp.; 18 pls. Folio. — **A. Holm**, Storia della Sicilia. Vol. II, 2. III, 1. Turin, 1901. — **J. Humbert**, Mythologie grecque et romaine. Nouvelle édition avec préface par H. Thédenat. Paris, 1901, Fontemoing.

**Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae**



- ed. B. Latyschew. Vol. IV. Petro-  
poli, 1901.
- G. v. Kieseritsky**, *The Imperial Ermitage. Museum of Ancient Sculpture.* Fourth ed. 436, 184 pp.; 436 (or 462) autotypes. St. Petersburg, 1901. 4to. [Russian.]
- B. Latyschew**, see *Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini.* — **H. Lehner**, *Führer durch das Provinzial-Museum zu Bonn.* Bonn, 1901, C. Georgi. 49 pp.; 1 fig. 8vo. — **F. Leo**, *Die griechisch-römische Biographie nach ihrer litterarischen Form.* Leipzig, 1901, B. G. Teubner. v, 329 pp. 8vo.
- E. Michon**, see *Héron de Villefosse.*
- L. Olivier**, see *En Sicile.*
- G. Patroni** and **Ch. Rega**, *Vasi dipinti del museo Vivenzio, disegnati da Costanzo Angelini nel 1798.* Fasc. 1. Rome-Naples, 1900. 4 pp.; 5 pls. Folio. — **Paulys Real-Encyclopaedie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung hrsg. v. G. Wissowa. Stuttgart, 1901. J. B. Metzlerscher Verlag. 8. Halbbd.: *Corniscae-Demodoros.* Coll. 1633-2870 [contains: Constantinopolis (Oberhummer); Cyprasse (Olck); Dacia (Brandis); Daidalos (C. Robert); Danuvius (Brandis); Dardanos (Thraemer); Delos (Bürchner and v. Schoeffer); Delphoi (Philippson, Hiller v. Gärtringen and Pomtow); Demeter (Kern); Demetrios Poliorketes (Kaerst); Demetrios von Phaleron (Martini)].**
- Rauschen**, *Das griechisch-römische Schulwesen zur Zeit des ausgehenden antiken Heidentums.* Programme, Bonn, 1900. 31 pp. 4to. — **Ch. Rega**, see *Patroni.* — **W. H. Roscher**, *Lexikon der griechischen und römischen Mythologie.* 43 Lieferung. Leipzig, 1901, B. G. Teubner.
- E. Saglio**, see *Daremberg.* — **J. Schwaréz**, *Die Demokratie.* 2 Ausg. I: *Die Demokratie von Athen.* xc, 749 pp. II: *Die römische Massenherrschaft.* lxxxviii, 27, 650 pp. Leipzig, 1901, E. Avenarius. 8vo. — **En Sicile**, *Guide du savant et du touriste.* Ouvrage publié sous la direction de L. Olivier, par L. Caberti, Ch. Djoh, Ch. Diehl, F. Fouqué, E. Haug, Oct. Join-Lambert, H. Léonard, Vicomte Combes de Lestrade, A. Leroy-Beaulieu, Machat, G. Perrot, Vidal de la Blache, G. Yvez. Paris, 1901, Flammarion. 128 figs. and plans. 8vo. — **A. H. Smith**, *A Catalogue of Sculpture in the department of Greek and Roman antiquities in the British Museum.* London, 1900. Vol. II: ix, 264 pp.; 27 pls.; 11 figs. 8vo. — **E. Speck**, *Handels-geschichte des Altertums.* 2. Bd.: *Die Griechen.* Leipzig, 1901, F. Brandstetter. viii, 582 pp. 8vo. — **L. Stieda**, *Anatomisch-archäologische Studien.* I. *Über die ältesten bildlichen Darstellungen der Leber.* II. *Anatomisches über alt-italische Weihgeschenke (Donaria).* (From the Anatomische Hefte.) Weisbaden, 1901. iv, 131 pp.; 4 pls. 8vo.
- H. Thédénat**, see **J. Humbert.**
- N. Villani**, *Il piede e lo stadio attraverso i secoli e il sistema antico delle misure romane.* Lanciano, 1901. 8vo.
- U. v. Wilamowitz-Moellendorff**, *Reden u. Vorträge.* Berlin, 1901, Weidmann'sche Buchh. vii, 278 pp. 8vo.

## GREEK

(Including also titles of works relating to pre-Hellenic inhabitants of Greece and to kindred peoples, and to monuments of Greek art wherever found.)

## I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

- S. Ambrosoli**, *Atene.* Brevi cenni sulla città antica e moderna seguiti da un saggio di bibliografia descrittiva e da una appendice numismatica. Milano, 1901, U. Hoepli. lv, 170 pp.; 22 pls.; 3 plans; 13 figs. 8vo. — **O. Apelt**, *Die Ansichten der griechischen Philosophen über den Anfang der Kultur.* Programme, Eisenach, 1901. 28 pp. 4to. — **E. Ardaillon** and **H. Convent**, *Carte archéologique de l'île de Délos levée en 1893-94.* Dessinée par E. Létot. Echelle de 1:2000 (Bibliothèque des Écoles franç. d'Athènes et de Rome. Append.). Paris, 1901, A. Fontemoing. 3 colored maps, 70 × 90 cm. Folio. — **A. Avelardi**, *La più antica leggenda di Elena (note di mitologia e storia antica).* Livorno, 1901. 10 pp. 8vo.
- A. Baratono**, *Alle fonti dell' arte; studi di psicologia etica su Omero.* Turin, 1900, Rosenberg & Sellier. 119 pp. 8vo. — **Brinckmeier**, *Heinrich Schliemann und die Ausgrabungen auf Hissarlik; pp. 9-32.* Programme, Burg, 1901. 4to.
- Le Cinquantenaire**, *De l'École française d'Athènes. Supplément au*

- Bulletin de Correspondance Hellénique, 1898. Paris, 1900, Fontemoing. cviii pp. 8vo. — **H. Convert**, see **Ardaillon**. — **St. Cybulski**, Das Kriegswesen der alten Griechen. Erklärender Text zu I u. II der Tabulae quibus antiquitates graecae et romanae illustrantur. 2. Aufl. Leipzig, 1901, K. F. Köhler. 32 pp.; 13 figs. 8vo.
- F. Duemmler**, Kleine Schriften. Leipzig, 1901, S. Hirzel. 1. Bd.: Zur Einführung (F. Studniczka), xxxiv pp. Zur griechischen Philosophie. (Hrsg. v. K. Joël.) vi, 356 pp.; 1 portrait. 2. Bd.: Philologische Beiträge. (Hrsg. v. O. Kern.) viii, 550 pp.; 1 pl.; 4 figs. 3. Bd.: Archäologische Aufsätze. (Hrsg. v. J. Boehlau.) viii, 374 pp.; 12 pls.; 176 figs.
- Festschrift**, S. K. H. dem Prinzregenten Luitpold von Bayern zum 80. Geburtstage dargebracht von der Universität Erlangen, IV, 1. Philosophische Fakultät, I. Section. Erlangen, A. Deichert'sche Verlagsbuchh. Nachf., 1901. 8vo. [Contains: A. Flasch, Die sog. Spinnerin, Erzbild in der Glyptothek König Ludwigs I zu München. Ein Werk des Praxiteles, pp. 117-138; 2 figs. — A. Roemer, Homerische Gestalten und Gestaltungen, pp. 163-182.] — **Festschrift**, Strassburger, zur XLVI. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner hrsg. v. der Philosophischen Fakultät der Kaiser Wilhelms-Universität. Strassburg, 1901, K. J. Trübner. 332 pp. 8vo. [Partial contents: A. Michaelis, Georg Zoegas Betrachtungen über Homer, pp. 1-12; 2 figs. — E. Schwartz, Agamemnon von Sparta und Orestes von Tegea in der Telemachie, pp. 23-28. — B. Keil, Eine Zahlentafel von der athenischen Akropolis, pp. 117-182; 1 pl. — E. Thraemer, Die Form des hesiodischen Wagens, pp. 299-308; 4 figs.] — **E. Fischer**, Archäologische Erinnerungen an eine Studienreise nach Griechenland. Breslau, 1901. 40 pp.; 1 map. 4to. — **A. Flasch**, see **Festschrift** S. K. H. dem Prinzregenten Luitpold . . . dargebracht. — **P. Foucart**, Les grands mystères d'Eleusis. Personnel; Cérémonies. Paris, 1900, Klincksieck 156 pp. 4to. — **H. Francotte**, L'industrie dans la Grèce ancienne. Tom. 2. (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, fasc. VIII). Brussels, 1901. vi, 376 pp. 8vo. — **J. Frei**, De certaminibus thymelicis. [Dissertation.] Basel, 1900. 78 pp. — **Fund**, The Cretan Exploration. [Prospectus.] London. 8 pp.; 2 figs. 4to.
- G. B. Grundy**, The Great Persian War and its Preliminaries; a study of the evidence, literary and topographical. London, 1901, J. Murray. xiii, 591 pp.; 31 pls. 8vo. — **P. Guiraud**, La main-d'œuvre industrielle dans l'ancienne Grèce. (Université de Paris. Bibliothèque de la Faculté des Lettres, 12.) Paris, 1900, F. Alcan. 217 pp. 8vo.
- H. R. Hall**, The Oldest Civilization of Greece. Studies of the Mycenaean age. London, 1901, D. Nutt. xxxiv, 346 pp.; 1 pl.; 75 figs; 1 table. 8vo. — **Harvard University** in Classical Philology, Vol. XII, 1901. 352 pp. 8vo. Cambridge, Mass. Published by the University. \$1.50. [Contains among other things: H. N. Fowler, the Origin of the Statements contained in Plutarch's Life of Pericles, Chap. XIII; pp. 211-220. — J. R. Wheeler, Notes on the So-called Capuchin Plans of Athens; pp. 221-230; 2 pls. — W. N. Bates, Notes on the Old Temple of Athena on the Acropolis; pp. 319-326. — J. C. Hoppin, Argos, Io and the Prometheus of Aeschylus; pp. 335-345; pl.] — **R. Hecht**, Zur Wahrung des kulturgeschichtlichen Kolorits im griechischen Drama. II. Sophokles. Programm Tilsit, 1900. 44 pp. 4to. — **R. Heberdey**, see **Reichel**. — **F. Frhr. v. Hiller von Gaertringen**, Ausgrabungen in Griechenland. Vortrag gehalten am 17. Nov. 1900 in der Aula der Univ. Rostock zum Besten der Errichtung einer Bismarcksäule. Berlin, 1901, G. Reimer. 38 pp.; 1 pl. 8vo. — **W. M. L. Hutchinson**, Aëacus. A Judge of the Underworld. Cambridge, 1901, Macmillan & Bowes. 48 pp. 8vo.
- M. Jerace**, La ginnastica e l'arte greca. Turin, 1900, Bocca. 8vo.
- II. Καβαδίας**, Ἱστορία τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ἰδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900. Athens, 1900, Perres. — **I. Kaerst**, Geschichte des hellenistischen Zeitalters. Leipzig, 1901, B. G. Teubner. 1 Bd.: Die Grundlagen des Hellenismus. x, 433 pp. 8vo. — **Ed. Kammer**, Ein Aesthetischer Kommentar zu

- Homers *Ilias*. 2. Aufl. Paderborn, 1901, E. Schöningh. xii, 346 pp.; 1 pl. 8vo. — **A. H. Kan**, De Jovis Dolicheni cultu. Groningen, 1901, Wolters. — **Br. Keil**, Anonymus Argentinensis. Fragmente zur Geschichte des Perikleischen Athen aus einem Strassburger Papyrus. Strassburg, 1902, K. J. Trübner. x, 341 pp.; 2 pls. 8vo. — **R. Kekule von Stradonitz**, Die Vorstellungen von griechischer Kunst und ihre Wandlung im neunzehnten Jahrhundert. Rede bei Antritt des Rectorats gehalten . . . am 15 Oct. 1901. Berlin, 1901. 30 pp. 4to. — **J. Kirchner**, Prosopographia attica. Vol. prius. Berlin, 1901, G. Reimer. viii, 603 pp. 8vo.
- P. Lacour**, Les Amazones: les Amazones dans la légende et dans l'histoire. Paris, 1901, Perrin. 8vo. — **B. Latyshev**, Scythica et Caucasica e veteribus scriptoribus graecis et latinis collegit et cum versione rossica edidit B. L. Vol. I: Scriptores graeci. fasc. 3; pp. 601-946; 1 map. — **E. Loewy**, Die Naturwiedergabe in der älteren griechischen Kunst. Rome, 1900, Löschner & Co. 60 pp.; 30 figs. 8vo.
- A. Malinin**, Zwei Streitfragen der Topographie von Athen. Berlin, 1900, Reimer. 43 pp. — **Maybaum**, Der Zeuskult in Böotien. Programme, Doberan, 1901. 26 pp. 4to. — **A. Milchhoefer**, Die Tragödien des Aeschylus auf der Bühne. Rede zum Winckelmanns-Tage. Kiel, 1900, Universitäts-Buchh. 14 pp. 8vo.
- B. Niese**, Die Welt des Hellenismus. Rede, gehalten beim Antritt des Rectorats. (Marburger akademische Reden. 1900. Nr. 3.) Marburg, 1900, N. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung. 24 pp. 8vo. — **Martin P. N. Nilsson**, Studia de Dionysiis Atticis. Lundae, 1900, H. Möller. iv, 165 pp. 8vo. [Dissertation.] — **G. Notor**, La Femme dans l'antiquité grecque. Préface de M. Eugène Müntz. Paris, 1901, Laurens. iv, 284 pp.; 353 figs. 4to.
- A. Odolesco**, Le trésor de Petrossa. Historique; description. Étude sur l'orfèvrerie antique. Paris, 1900, Rothschild. 695 pp.; 16 pls.; 356 figs. Folio. — **A. Olivieri**, La scena in Eschilo secondo gli studj recenti. Catania, 1901. 17 pp. 8vo.
- Pausanias**, *Arx Athenarum* a P. de-  
scripta, in usum scholarum ediderunt O. Jahn et A. Michaelis. Ed. III actis arcis et fasciculo tabularum aucta. Bonn, 1901, A. Marcus and E. Weber. viii, 140, xli pp. 8vo.
- M. Pestalozza**, La vita economica ateniese dalla fine del sec. VII alla fine del IV sec. a. C. Milan, 1901. 115 pp. 8vo. — **H. Pomtow**, Delphische Chronologie. (From Pauly-Wissowa's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Bd. IV.) Stuttgart, 1901, J. B. Metzler. 118 pp. 8vo. — **E. Pottier**, Pourquoi Thésée fut l'ami d'Hercule. Paris, Libr. de l'art ancien et moderne, 1901. 18 pp.; 9 figs. 4to.
- G. Radet**, L'Histoire et l'Œuvre de l'École française d'Athènes. Paris, 1901, Fontemoing. xiv, 493 pp.; 7 pls.; 126 figs. 8vo. — **W. Reichel**, Homerische Waffen. Archaeologische Untersuchungen. 2. völlig umgearb. u. erweiterte Ausg. (hrsg. v. R. Heberdey). Wien, 1901, A. Holder. x, 172 pp.; 92 figs. 4to. — **C. Robert**, Studien zur *Ilias*. Mit Beiträgen von Fr. Bechtel. Berlin, 1901, Weidmann'sche Buchh. viii, 591 pp. 8vo. — **A. Roemer**, Ueber den litterarisch-ästhetischen Bildungsgrad des attischen Theaterpublikums. Munich, 1901, Franz. 95 pp. 4to. — See *Festschrift S. K. H. dem Prinzregenten Luitpold* . . . dargebracht. — **E. Rohde**, Kleine Schriften. (Vorrede von Fr. Schoell.) 1. Bd.: Beiträge zur Chronologie, Quellenkunde und Geschichte der griechischen Litteratur. xxxi, 436 pp. 2. Bd.: Beiträge zur Geschichte des Romans und der Novelle, zur Sagen-, Märchen- und Altertums-kunde. 481 pp. Tübingen and Leipzig, 1901, J. C. B. Mohr. 8vo.
- E. Saginati**, Il mito di Herakles in alcune rappresentazioni figurate. Camerino, 1901. 21 pp. 8vo. — **G. St. Clair**, Myths of Greece explained and dated. An embalmed history from Uranus to Perseus including the Eleusinian mysteries. London, 1901, Williams and Norgate. Vol. I: 397 pp.; 27 figs. Vol. II: pp. 403-797; 48 figs. — **F. Schatz**, Die griechischen Götter u. die menschlichen Missgeburten. Vortrag gehalten im Docentenverein der Univ. Rostock am 3. Mai 1901. Weisbaden, 1901, S. F. Bergmann. 59 pp.; 62 figs. 8vo. — **R. v. Schneider**,

- Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. Ausstellung von Fundstücken aus Ephesos im griechischen Tempel im Volksgarten. Wien, 1901, A. Holzhausen. xv, 19 pp.; 1 pl.; 15 figs.; 1 map. 8vo. — **F. Schoell**, see **E. Rohde**. — **J. Schreiner**, Homers Odyssee — ein mysteriöses Epos. Elementarskizzen der drei wichtigsten Örtlichkeiten Ὀγυγίη, Σχερλή, Ἰθάκη auf historisch-geographischer Basis entworfen. Braunschweig, 1901, R. Sattler. 103 pp. 8vo. — **Seeliger**, Bruchstücke eines Reiseführers durch Griechenland um 100 v. Chr. Einladung zur Gedächtnisfeier . . . am 21. Dezember in der Aula des Johanneums zu Zittau. Zittau, 1900. 12 pp. 8vo.
- G. Toudouze**, Les grandes manifestations de l'art grec: trésors, fêtes religieuses, grandes jeux. (Bibliothèque de la Vie Moderne.) Paris, 1900. 100 pp. 8vo.
- M. Vassits**, Die Fackel in Kultus und Kunst der Griechen. Munich, 1901. 84 pp. 8vo. — **W. de Visser**, De Graecorum Diis non referentibus Speciem Humanam. Diss. Leyden, 1900. 270 pp. — **K. G. Vollmoeller**, Griechische Kammergräber mit Totenbetten. Bonn. Diss., 1901. 57 pp. 8vo.
- E. Wagner**, Ein Besuch in dem Heiligtum des Asklepios zu Epidauros. Programme, Wehlau, 1901. — **E. Wilisch**, Beiträge zur Geschichte des alten Korinth. (Handel der älteren Zeit. Wehrkraft.) Programme, Zittau, 1901. 48 pp.; 2 pls. 4to. — **E. Wille**, Mein Ausflug von Athen nach Eleusis, Korinth, Mykenae u. Tiryns in den Sommerferien, 1899. Programme, Neustettin, 1901.
- E. Zeiner**, Athen. Erklärung einer Reihe von Skioptikonbildern. Programme, Stockerau, 1900. — **Th. Zell**, Polyphem, ein Gorilla. Eine naturwissenschaftliche und staatsrechtliche Untersuchung von Homers Odyssee Buch IX, 105 folg. Berlin, 1901, Junk. 190 pp. 8vo.
- II. GREEK ARCHITECTURE**
- G. Abatino**, La colonna del Tempio di Hera Lacinia in Capo Colonna (Cotrone). Napoli, 1901. 15 pp. 8vo. — **F. Adler**, Das Mausoleum zu Halikarnass. Berlin, 1901, Ernst & Sohn. 12 pp.; 5 pls. Folio. — Der Pharos von Alexandria. Berlin, 1901, Ernst & Sohn. 16 pp.; 3 Taf.; 17 figs. Folio.
- R. Borrmann**, Der dorische Tempel der Griechen. (Die Baukunst. 4. Heft, 2. Serie.) Berlin, 1901, W. Speemann. 14 pp.; 6 pls.
- O. Puchstein**, Die griechische Bühne. Eine architektonische Untersuchung. Berlin, 1900, Weidmann. 144 pp.; 43 figs. 4to.
- III. GREEK SCULPTURE**
- J. J. Bernoulli**, Griechische Ikonographie mit Ausschluss Alexanders u. der Diadochen. 1. Tl.: Die Bildnisse berühmter Griechen von der Vorzeit bis an das Ende des V. Jahrh. v. Chr. xix, 215 pp.; 26 pls.; 37 figs. 8vo. II. Tl.: Die Bildnisse berühmter Griechen vom IV. Jahrh. v. Chr. bis in die römische Zeit. Munich, 1901, F. Bruckmann. xi, 241 pp.; 33 pls.; 22 figs. 8vo.
- Estelle M. Hurl**, Greek Sculpture, a collection of sixteen pictures with introduction and interpretation. Boston, 1901, Houghton, Mifflin & Co. 97 pp. 12mo. \$0.75.
- R. Kekule von Stradonitz**, Über ein Bildnis des Perikles in den Königlichen Museen (61. Programm zum Winkelmannsfeste). Berlin, 1901, G. Reimer. 22 pp.; 3 pls.; 9 figs. 4to.
- R. Preiser**, Zum Torso von Belvedere. Programme, Gera, 1901. 20 pp.; 1 pl. 4to.
- Reichau**, Die Entwicklung der Plastik bei den Griechen. Magdeburg, Programme, 1901. — **M. Ruhland**, Die eleusinischen Göttinnen. Entwicklung ihrer Typen in der attischen Plastik. Strassburg, 1901, K. J. Trübner. xi, 108 pp.; 3 pls.; 9 figs. 8vo.
- G. Saloman**, Die Venus von Milo und die mitgefundenen Hermen. Stockholm, 1901. 35 pp.; 4 pls.; 19 figs. 4to.
- IV. GREEK VASES AND PAINTING**
- J. E. Demarteau**, Le vase hédonique de Herstal. Liège, 1900, L. Gothier. 25 pp.; 4 pls. 8vo.
- A. Furtwängler** and **K. Reichhold**, Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder. Mit 60 Phototypie-Tafeln. 1. Liefgr. Text. Munich, 1900, Verlagsanstalt

Bruckmann. 54 pp. 4to. (9 figs.) 10 pls. fol.

**G. Gaspar**, Céramique grecque au musée du cinquantenaire. (From *Revue d'art et de littérature*.) Brussels, 1901, Bulers.

**J. H. Huddilston**, Die griechische Tragödie im Lichte der Vasenmalerei. Übers. v. Maria Hense. Freiburg i. B., 1900, E. Fehsenfeld. xxiii, 215 pp.; 29 figs. 8vo.

**A. Negrioli**, Di una pittura vascolare derivata da un originale statuaro. Nota archeologica. Bologna, 1900. 16 pp. 8vo.

**E. Pottier**, Vases Antiques du Louvre. 2me Série. Salles E-G. Le style archaïque à figures noires et à figures rouges; écoles ionienne et attique. Paris, 1901, Hachette et Cie. 156 pp.; pls. 52-102. Folio.

**K. Reichhold**, see **A. Furtwängler**.

#### V. GREEK INSCRIPTIONS

**R. Cagnat**, see *Inscriptiones graecae ad res Romanas pertinentes*.

**W. Dittenberger**, see *Sylloge inscriptionum graecarum*.

**E. L. Hicks and G. F. Hill**, A Manual of Greek Historical Inscriptions. New and revised ed. Oxford, 1901, Clarendon Press.

*Inscriptiones graecae ad res Romanas pertinentes*. Auctoritate et impensis Academiae inscriptionum et litterarum humaniorum collectae et editae. Tomus primus, fasc. I. (Hunc fasciculum edendum curavit R. Cagnat auxiliante J. Toutain.) Paris, 1901, E. Leroux. 128 pp. 4to.

**P. N. Papageorgiu**, Unedirte Inschriften von Mytilene. Mit 1 Taf. eines Athenakopfes in Lichtdr., 14 Abb. im Texte u. 7 Inschriften-Taf. Leipzig, 1900, B. G. Teubner. xiv, 31 pp. 8vo.

*Sylloge inscriptionum Graecarum iterum edidit G. Dittenberger*. Vol. III. Indices. Lipsiae, MDCCCCL apud S. Hirzelium. 462 pp. 8vo.

**C. Wesseley**, Papyrorum scripturae graecae specimina isagogica. Lipsiae, 1900, apud E. Avenarium. 7 pp.; 17 pls. Folio.

#### VI. GREEK COINS

*Catalogue of the Collection of Greek Coins in Gold, Silver, Electrum, and Bronze of a Late Collector*. London, 1900. 67 pp.; 9 pls. 4to. — *Collection Ernst Prinz zu Windisch-*

*Graetz*. V. Bd.: Griechische Münzen. Beschrieben von J. Scholz. iv, 196 pp. (Taf. i). Anhang zu dem Band (V) Griechen: Die Prägungen der Barbaren. Beschrieben u. bearb. v. Ed. Fiala. Prag, 1899 and 1900. pp. 197-214; Pls. ii-iv. 8vo.

**G. Dattari**, Monete imperiali greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari compilato dal proprietario. Cairo, 1901. (Vol. I, text, xii, 471 pp.; Vol. II, pls. i-xxxvii.) Folio. — **H. J. de Dompierre de Chaufepié**, Griechische münzen in historische orde gerangeschikt. Haarlem, 1901, H. Kleinmann & Co. 24 pp.; 15 pls. 4to.

**Ed. Fiala**, see *Collection Ernst Prinz zu Windisch-Graetz*.

**F. Imhoof-Blumer**, Kleinasiatische Münzen. (Sonderschriften des Oesterreichischen archaeologischen Institutes in Wien, Bd. 1.) Bd. 1. Vienna, 1901, A. Hölder. 302 pp.; 9 pls. 4to.

**I. Scholz**, see *Collection Ernst Prinz zu Windisch-Graetz*.

#### ROMAN

(Including also titles of works relating to the monuments of the Etruscans and other peoples who inhabited Italy before or contemporaneously with the Romans, as well as to Roman monuments outside of Italy.)

#### I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

**A. Amato**, Dei Bruzi. Ricerche storiche. Reggio di Calabria, 1901. 69 pp. 8vo. — **A. Audollent**, Carthage romaine (146 avant Jésus-Christ-698 après J.-Chr.). (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 84.) Paris, 1901, Fontemoing. xxxii, 834 pp.; 3 maps. 8vo.

**V. Balzano**, Dove fu Aufidena? Castel di Sangro, 1901. 34 pp. 8vo. — **F. Bertolini**, Storia Romana. Re e repubblica. (Storia Politica d'Italia.) Milan, 1901, F. Vallardi. 554 pp. 8vo. — **A. de Blasio**, L'uomo preistorico in Terra di Bari. Naples, 1901. 8vo. — **E. Borghi**, La verità sulle navi romane del lago di Nemi. Rome, 1901. 66 pp.; 9 figs. 4to. — **E. Brizio**, Epoca preistorica (Storia politica d'Italia). Milan, 1901. F. Vallardi. xii,

- cxxxxix pp. 8vo. — **T. Brogi**, *La Marsica*. Rome, 1900. 436 pp. 8vo.
- E. Caetani-Lovatelli**, *Attraverso il mondo antico*. Rome, 1901. 347 pp. 8vo. [Contents: Amore e Psiche. — Tramonto romano. — La festa delle rose. — Di una mano votiva in bronzo. — Il culto delle pietre. — La Casa Aurea di Nerone. — Il culto degli alberi. — I Ludi secolari. — Ai colombari della Vigna Codini. — Frammento di rilievo rappresentante una scena gladiatoria. — Di due rilievi gladiatorii. — Urna marmorea con rappresentanze di trofei. — Antica epigrafa spicciola.] — **Consoli**, *Neologismi botanici nei carmi bucolici e georgici di Virgilio*. Palermo, 1901. 140 pp. 8vo. — **F. Cramer**, *Rheinische Ortsnamen aus vorrömischer und römischer Zeit*. Düsseldorf, 1901, I. Lintz. 173 pp. 8vo. — **Em. Curâtulo**, *L'arte di Juno Lucina in Roma. Storia dell'ostetricia in Roma dalle sue origini fino al secolo XX*. Rome, 1901. 248 pp.; 2 pls. 8vo.
- Eporediensiâ**. Pinerolo, 1900. xxxvii, 520 pp. 8vo. [Partial contents: Il nome d' Ivrea. — De Jordanis, *Le iscrizioni romane e cristiane d' Ivrea, con uno studio d' Ivrea romana*.]
- E. Fabricius**, see **Sarwey**. — **G. Ferrari**, *L'incendio di Roma e i primi cristiani*. Turin, 1901. 32 pp. 8vo. — **R. Foglietti**, *Storia di Macerata*. Vol. I. *Storia antica*. Turin, 1900. 144 pp. 8vo. — **G. Fregni**, *Modena romana ai tempi dell' imperatore Cesare Ottaviano Augusto; su di un cippo sepolcrale scopertosi in Villa Cogmento 1900*. Modena, 1901. 34 pp. 8vo. — **J. Fregni**, *Archeologia messinese: di una iscrizione detta di lingua Osca in una vecchia lapide della via Cardines in Messina*. Modena, 1900. 20 pp. 8vo.
- P. Garofalo**, *Le vie romane in Sicilia*. Naples, 1901. 8vo. — **P. Gauckler**, *Régence de Tunis. Direction des Antiquités et des Beaux-Arts. Enquête sur les installations hydrauliques romaines en Tunisie*. V. Tunis, 1901. pp. 301-347; 21 figs. — **J. Gentile**, *Trattato generale di archeologia e storia dell' arte italica, etrusca e romana*. Terza edizione per cura del Prof. S. Ricci. Milan, 1901, Hoepli. xxiv, 346 pp.; 18 pls. 16mo. — **G. B. Giovenale**, *I monumenti preromani del Lazio (from: Dissertazioni della Ponteficia Acc. di Archeologia, ser. 2, tomo VII)*. 4 pls. — **Giuria**, *Le navi romane nel lago di Nemi*. Florence, 1901. 19 pp.; 1 pl. 8vo. — **A. Gnirs**, *Römische Wasserversorgungsanlagen im südlichen Istrien*. Pola, 1901. 27 pp.; 2 pls. 8vo. — **F. Gori**, *Relazione delle ultime scoperte di antichità nella regione Sabina (Estr. dalla 'Vita Sabina' anno II, num. 3. 4. 5. 6)*. Rieti, 1900. 7 pp. 4to. — **Avenueau de la Grancière**, *Notes d'archéologie romaine (I. Statuette en bronze d'orateur. II. Inscriptions relatives à deux magistrats venètes. III. Tête en marbre d'Aphrodite)*. Vannes, 1901. 18 pp.; 2 pls. 8vo. — **A. H. J. Greenidge**, *Roman Public Life*. London, 1901, Macmillan & Co. xx, 483 pp. 8vo. — **H. Gross**, *Der Raritätenbetrug*. Berlin, 1901, J. Guttentag. viii, 288 pp. 8vo. — **St. Gsell**, *L'Algérie dans l'antiquité*. Alger, 1900. 84 pp. 8vo. — **L. Gurlitt**, *Anschauungstafeln zu Caesars bellum Gallicum*. III. *Caesaris cum Ariovisto colloquium*. IV. *Vercingetorix cum nonnullis principibus Gallorum*. V. *Exercitus Caesaris in Britanniam expositur*. VI. *Avareum a Caesare oppugatum*. Gotha, 1901, F. A. Perthes. — **P. Gusman**, *Pompei. The City, Its Life and Arts*. Translated by F. Simmonds and M. Jourdain. London, 1901. 440 pp.; 12 pls.; 500 figs. Folio.
- E. Haugwitz**, *Der Palatin, seine Geschichte u. seine Ruinen. Mit einem Vorwort von Chr. Huelsen*. Rome, 1901, Loescher. xiv, 782 pp. 8vo. — **F. Haverfield**, *Romano-British Norfolk in: A. Doubleday, The Victoria History of Norfolk, Vol. I*, pp. 279-323; 33 figs.; 1 map. Westminster, 1901. 4to. — **F. Hettner**, see **Sarwey**. — **Chr. Huelsen**, *Romae veteris tabula in usum scholarum descripta. Wandplan von Rom mit 2 Spezialplänen: Urbis incrementa regionatim descripta, Urbis pars media duplici maioris tabulae modulo descripta*. Berlin, 1901, D. Reimer. 4 leaves à 64 × 85 cm. — **Ed. Hula**, *Römische Altertümer. Mit einem Plane der Stadt Rom u. 60 Abb.* Leipzig, 1901, G. Freytag. iv, 120 pp. 8vo.
- A. M. Jannacchini**, *Storia di Telesia*. Benevento, 1900. 296 pp. 8vo. —

- Léon Joulin**, *Les Établissements Gallo-romains de la plaine de Martres-Tolosanes*. [Extr. des Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres, 1<sup>re</sup> Série, Tome XI, 1<sup>re</sup> partie.] Paris, 1900. C. Klincksieck. 300 pp.; 25 pls.; 27 plans. 18.80 fr.
- F. Kenner**, Bericht über römische Funde in Wien in den J. 1896-1900. Vienna, 1900, W. Braumüller. vi, 91 pp., 1 pl.; 93 figs. 4to. — **H. Kiepert**, *Formae orbis antiqui*. XIX. Italia inferior cum insulis. Ergänzt u. hrsg. von R. Kiepert. Berlin, 1901, D. Reimer. 43 × 56 cm., nebst Text. 5 pp. Folio. — **F. Knoke**, Eine Eisenschmelze im Habichtswalde bei Stift Leeden. Berlin, 1901, R. Gaertner. 30 pp.; 1 pl. 8vo. — **F. Koepp**, Über die römische Niederlassung bei Haltern an der Lippe. Vortrag, gehalten im Westfälischen Provinzial-Verein für Wissenschaft und Kunst zu Münster i. W. am 28. Januar 1901. Münster i. W., Aschendorffsche Buchdruckerei. 28 pp. 8vo.
- Ad. Lehmann**, Kulturgeschichte der Bilder. II. Abth. Alte Geschichte. Im römischen Lager. Leipzig, 1901, F. E. Wachsmuth. 60 × 82 cm.; colored pl.
- M. Mariani**, Intorno agli antichi Camerti umbri. Camerino, 1900. 87 pp. 8vo. — **Or. Marruchi**, Di alcuni antichi monumenti tuttora superstiti relativi alla storia di Roma. Rome, 1901. 128 pp. 8vo. — **V. Messina**, Catania vetusta: studio critico. Catania, 1901. 186 pp. 8vo. — **Monumenta Pompeiana**. Leipzig, 1901, G. Hedeler. No. 1: 3 pls., folio, with one leaf each of text in Italian, French, German, and English. — **A. Mori**, Vetulonia etrusca. Sciacca, 1900. 52 pp. 8vo.
- A. Negrioli**, Dei genii presso i Romani. Ricerche archeologiche. Bologna, 1900. 76 pp. 8vo. — **D. Novak**, Fouilles d'une villa Romaine. (Publications de l'Association historique de l'Afrique du Nord III.) Paris, 1901, E. Leroux. 20 pp.; 1 pl.; 8 figs. 8vo.
- G. Oberziner**, Origine della plebe romana. Leipzig, 1901, F. A. Brockhaus. 232 pp. 8vo.
- E. Pais**, Gli elementi italici sannitici e campani nella più antica civiltà romana (Memoria letta all' Acc. di Napoli il 5. dic. 1899 e 16. genn. 1900). Naples, 1900. 4to. — Per la storia di Napoli e d' Ischia nell' età Sillana. (Memoria letta all' Accademia di Archeologia l' 8. maggio 1900.) Naples, 1900. 8 pp. 4to. — **A. Palma**, Pompei. Musaico dal vero. 2 leaves text; 1 pl. Folio. — **Fr. di Palma**, Statio ad Pirum. Quisquille di topografia antica. Florence, 1901. 20 pp. — **L. Pernard**, Le Droit romain et le Droit grec, dans le théâtre de Plaute et Térence. Thèse, Lyon, 1900. 234 pp. 8vo. — **V. Poggi**, Le due riviere ossia la Liguria Maritima nell' epoca romana. Genoa, 1901. 136 pp. 8vo. — **A. Prosdocimi**, Il sepolcreto romano dei Blattii nel campo Fregoso presso Monselie. Este, 1901. 15 pp. 8vo. — **S. Pugilisi Marino**, I Siculi nelle tradizioni greca e romana. Saggio storico ed archeologico. Catania, 1900, Mattei. 37 pp. 8vo. — **B. Punturo**, L' antica Nisa e Nissa e l'odierna Caltanissetta. Caltanissetta, 1901. 299 pp. 4to.
- S. Ricci**, La necropoli di Legnano, contributi alla storia della civiltà preromana e romana nella Lombardia. Milan, 1901. 15 pp.; 4 pls. 8vo. — **O. Richter**, Topographie der Stadt Rom. 2 verm. u. verb. Aufl. (Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft, 3. Bd. 3. Abt. 2. Hälfte.) Munich, 1901, C. H. Beck. vi, 411 pp.; 8 pls.; 2 plans; 32 figs. 8vo. — **A. Riegl**, Die spätromische Kunst-Industrie nach den Funden in Österreich-Ungarn. 1. Th. Vienna, 1901, Hof- u. Staatsdruckerei. vi, 222 pp.; 23 pls.; 100 figs. Folio. — **Roman Forum Exploration Fund**. Reprint of the official reports on the Aedes Vestae and Fons Juturnae. Rome, 1901. For sale by Giacomo Boni. 177 pp.; 192 figs. and plans. 4to. 10 fr. — **R. Roselli**, Il carmen fratrum Arvalium. Acireale, 1901. 19 pp. 8vo.
- F. Sabatini**, L' incendio di Roma ai tempi di Nerone nella leggenda e nella storia. Rome, 1901. 39 pp. 8vo. — **Cam. Sapienza**, Nomina italica (Ducetius; Acris; Segesta; mitologia sicula, gli Elimi ed il mito di Polixeno). Ragusa, 1901. 43 pp. 8vo. — **O. v. Sarwey**, E. Fabricius, F. Hettner, Der Obergermanisch-raetische Limes des Roemerreiches. Im Auftrage der Reichs-Limeskommis-

- sion hsrsg. Heidelberg, 1900, O. Petters. 4to. — Liefg. XI. No. 36. Das Kastell Wörth. (Conrad.) 21 pp.; 2 pls.; 3 figs. No. 37. Das Kastell Trennfurt. (Conrad.) 14 pp.; 1 pl. No. 51. Das Kastell bei Schlossau. (K. Schumacher.) 9 pp.; 3 pls.; 2 figs. — Liefg. XII. No. 2 a. Das Kastell Niederberg bei Ehrenbreitstein. (Dahm.) 21 pp.; 8 pls.; 1 fig. No. 3. Das Kastell Arzbach. (Dahm.) 8 pp.; 3 pls.; 2 figs. — Liefg. XIII. No. 25. Die Erdbefestigungen von Heldenbergen. (G. Wolff.) 22 pp.; 3 pls.; Kastell am Vicus bei Wimpfen. (K. Schumacher.) 13 pp.; 5 pls.; 2 figs. No. 66 b. Das Kastell Heidenheim. (Prescher.) 11 pp.; 3 pls.; 3 figs. — **O. Ed. Schmidt**, Arpinum, eine topographisch-historische Skizze. Programme, Meissen, 1900. 32 pp. 4to. — **E. Seyler**, Terrä limitaneä in Fortsetzung von "Agrarien u. Exkubien," eine zweite Untersuchung über römisches Heerwesen. Munich, 1901, privately printed. 82 pp.; 1 pl. 8vo. — **G. Showerman**, The Great Mother of the Gods. Madison, Wisconsin, 1901. 333 pp.; 4 pls.; 2 figs. 8vo. — **A. Sogliano**, Studi di topographia storica e di storia antica della regione sotterrata dal Vesuvio nel 79. [From: Rendiconto dell' Accademia di Napoli.] Naples, 1901. 45 pp. 8vo. — **G. Speranza**, Antichità picene. Teramo, 1901. 35 pp.; 8vo. [From: Rivista Abruzzese, 1901, fasc. I, III, IV, VI.] — **R. Stegmann**, Zur Lage des Kastells Aliso. Detmold, 1901, H. Hinrichs. 15 pp. 8vo.
- T. Tibaldi**, La regione d' Aosta attraverso i secoli. Parte I (evo antico). Turin, 1900. 408 pp. 8vo.
- Ev. Vercelli**, Fas, ius e mos negli autori rustici latini, deduzioni storiche sulla condizione morale e giuridica delle persone nei fondi rustici. Turin, 1901. 88 pp. 8vo. — **F. Vivanet**, Sesta settimana ed ottava relazione a S. E. il Ministro della pubblica istruzione dell' ufficio regionale per la conservazione dei monumenti della Sardegna. Cagliari, 1901. 66 pp. 8vo. — **W. Vollbrecht**, Das Säkularfest des Augustus. (Gymnasialbibliothek Heft 33.) Gütersloh, 1901, Bertelsmann. 8vo.
- A. Warsberg**, Von Palermo zur Scylla u. Charybdis. Aus dem Nachlasse. Vienna, 1901, Konegen. 124 pp.; 45 figs.; 1 map. 8vo. — **H. Willers**, Die römischen Bronzebeimer von Hemmoor. Nebst einem Anhang über die römischen Silberbarren aus Diersdorf. Mit 82 Abb. im Text und Lichtdrucktafeln. Hanover and Leipzig, 1901, Hahnische Buchhdlg. vi, 251 pp. 4to. — **E. Wuescher-Becchi**, L' inverno nella Roma imperiale. Rome, 1901. 9 pp. 8vo. [From: Rivista politica e letteraria. Febr. 1901.]
- ## II. ROMAN ARCHITECTURE
- F. Barnabei**, La Villa Pompeiana di P. Fannio Sinistore scoperta presso Boscoreale. Relazione a S. E. il Ministro dell' Istruzione Pubblica. Rome, 1901, tip. della R. Accademia dei Lincei. 86 pp.; 11 pls.; 19 figs. 4to.
- R. Cagnat and P. Gauckler**, Les monuments historiques de la Tunisie. I. partie: Les monuments antiques (les temples païens). Paris, 1900, Leroux. x, 167 pp.; grav. et pl. 4to.
- E. Ferrero**, L'arc d'Auguste à Suse, publié sous les auspices de la Société d'archéologie et des beaux-arts pour la province de Turin, 19 planches d'après les photographies de Secondo Pia et 17 figures dans le texte. Turin, 1901, Bocca frères. vi, 39 pp. Folio.
- P. Gauckler**, see **Cagnat**. — **F. Grossi-Gondi**, Il tempio di Castore e Polluce sull' acropoli di Tuscolo. Rome, 1901. 21 pp. 8vo. — Le ville Tuscolane nell' epoca classica e dopo il rinascimento. La villa dei Quintili e la villa di Mondragone. Rome, 1901. 318 pp.; 2 pls. 8vo.
- A. Monaci**, I Suevi e l' arco di Vero (from: *Cosmos Catholicus*, anno III, n. 4, Rome, febr. 1901. pp. 103-106). — **V. Mortet**, La Mesure des colonnes à la fin de l'époque romaine, d'après un très ancien formulaire. 2e éd. revue. Paris, 1900, Picard et fils. 48 pp. 8vo.
- G. Nispi-Landi**, Marco Agrippa e il Pantheon. 4 ed. Rome, 1901. 140 pp.; 3 pls. 8vo.
- J. Prestel**, Des Marcus Vitruvius Pollio Basilika zu Fanum Fortunae. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft IV.) Strassburg, 1901, J. H. E. Heitz. 57 pp.; 7 pls. 4to.
- C. Weichhardt**, Le palais de Tibère et autres édifices romains de Capri. Traduit par J. A. Simon. Leipzig, 1901, K. J. Koehler. vi, 123 pp. 4to. Illustrated.



## III. ROMAN SCULPTURE

- P. Biefkowski**, De simulacris barbararum gentium apud Romanos. Corporis Barbarorum prodromus. Aduvante Academia litterarum Cracoviensi editid P. B. Cracoviae, apud Gebethner & soc., MCM. 99 pp.; 99 figs. 4to.
- C. Cichorius**, Die Reliefs der Traianssäule. 3. Textband: Commentar zu den Reliefs des zweiten dakischen Krieges. 409 pp.; 19 figs.; 1 map. 8vo. 2. Tafelband: Die Reliefs des zweiten dakischen Krieges. Pls. lviii-exliii. Berlin, 1900, G. Reimer. Folio.

## IV. ROMAN, ETC., VASES AND PAINTING

- E. Bergamini**. Note archeologiche. (Nuova interpretazione d'una scena sepolcrale etrusca; i tafoni chiusini sono prodotto etrusco?; intorno alle tazze fenicie.) Melfi, 1901. 16 pp. 8vo.
- T. Venturini Pàpari**, La pittura ad encausto e l'arte degli stucchi al tempo di Augusto. Rome, 1901. 45 pp. 8vo.

## V. ROMAN INSCRIPTIONS

- G. Fregni**, Delle due iscrizioni poste nella fronte del Pantheon a Roma. Modena, 1901. 52 pp. 8vo.
- G. Montano**, Brevi note su poche iscrizioni antiche [in Lavello e suo territorio]. Potenza, 1900. 25 pp. 8vo.
- A. Negrioli**, Dei doni militari presso i Romani. Ricerche epigrafiche. Bologna, 1900. 30 pp. 8vo. — **Homer Curtis Newton**, The Epigraphical Evidence for the Reigns of Vespasian and Titus. (Cornell Studies in Classical Philology, XVI.) Ithaca and New York, 1901, The Macmillan Co. viii, 140 pp. 8vo. \$0.80.
- E. Seletti**, Marmi scritti del museo archeologico di Milano. Milan, 1901. 348 pp. 4to.
- J. Tanfani**, Ricerche Storiche epigrafiche sulla costituzione del Senato municipale romano. Taranto, 1900. 72 pp. 8vo.

## VI. ROMAN COINS

- G. Tropea**, Numismatica di Lipara. Messina, 1901. 35 pp.; 4 pls. 8vo.

## CHRISTIAN ART

## I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

- Bau und Kunstdenkmäler im Regierungs-Bezirk Cassel**. I Band: Bickell, Kreis Gelnhausen. Marburg, 1901, Elwert. xi, 208 pp.; 350 pls. 4to.
- A. de Baudot and A. Perrault-Dabot**, Archives de la Commission des Monuments historiques. T. II. Normandie, Bretagne, Anjou, Poitou (15 pp.; 100 pls.). T. III. Champagne, Lorraine, Bourgogne, Franche-Comté, Nivernais, Orléanais, et Touraine. 15 pp.; 100 pls. Paris, Laurens. 4to. — **E. Bayard**, La Caricature et les Caricaturistes. Paris, Delagrave. 399 pp. 4to. — **S. Beissel**, Bilder aus der Geschichte der altchristlichen Kunst und Liturgie in Italien. Freiburg in B., Herder. xi, 334 pp.; 200 figs. 8vo. — **La Belgique** pittoresque et monumentale. Album photographique de 250 vues. Brussels, 1900, Rubens. — **L'Art en Belgique**, Choix des principaux monuments de l'Art en Belgique.

- **B. Berenson**, The Study and Criticism of Italian Art. London, 1901, Bell & Co. xiv, 152 pp. 8vo. \$2.65. — **Berliner Photographische Gesellschaft**, Die Meisterwerke der National Gallery in London. 100 pls. Folio. — **K. Berling**, Dresden Porcelain and Its History. London, 1901, Sotheman. Folio. \$40.00. — **W. de Bock**, Matériaux pour servir à l'archéologie de l'Égypte chrétienne. Éd. posthume. St. Petersburg, 1901. 2 vols. 94 pp.; 33 pls.; 100 figs. 4to. \$5.00. [Russian.] — **W. Bode**, Die Gemäldegalerie des Herrn Rudolf Kann in Paris. Vienne, Ges. f. vervielfaelt. Kunst. 33 pp. 4to. 100 pls. Folio. — **X. de Bonnault d'Houet**, R. de Guyencourt and Ch. Duhamel-Decéjean. La Picardie historique et monumentale. Arrondissement de Montdidier. Paris, Picard. 80 pp. illustrated. 4to. — **L'Abbé Bouillet**, L'Art religieux à l'exposition rétrospective du Petit Palais en 1900. Paris, 1901, Picard. Many plates. 8vo. 4 fr. — **E. Bruylant**, La Bel-

- gique illustrée, ses monuments, ses paysages et ses œuvres d'art. Brussels, 1900. 3 vols. 4to. \$20.00.
- P. Clemen**, Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. IV Band, 4 Abth.: Die Denkmäler des Kreises Esskirchen. Düsseldorf, 1901, Schwann. vii, 265 pp.; 14 pl.; 120 figs. 8vo.
- **L. Cloquet**, Traité d'architecture. Tome V. Esthétique, composition et décoration. Paris and Liège, 1901, Ch. Béranger. viii, 618 pp.; 880 figs. 8vo.
- **A. Colosanti**, Le stagioni nell' antichità e nell' arte cristiana. Rome, 1901, Soc. ed. Dante Alighieri. 23 pp. 4to.
- E. Desormes** and **A. Basile**, Poly-léxique. Dictionnaire des arts graphiques. Paris, 77 rue Denfert-Rochereau. 2 vols. 415, 383 pp. 18mo.
- **C. Diehl**, En Méditerranée. Promenades d'histoire et d'art (Spalato et Salone, En Bosnie-Herzégovine, Delphes, l'Athos, Constantinople, Chypre et Rhodes, Jérusalem). Paris, 1901, Colin. 286 pp. 16mo.
- **F. Dignonnet**, Notice historique sur le musée Calvet, d'Avignon. Avignon, 1900. 161 pp. 8vo.
- **E. von Dobschütz**, Christusbilder. Untersuchungen zur Christlichen Legende, II<sup>te</sup> Hälfte. Leipzig, 1900, Hinrichs. xii, 357 pp. 8vo.
- L. de Farcy**, La Broderie du XI<sup>e</sup> Siècle jusqu'à nos jours, d'après des spécimens authentiques et d'anciens inventaires (Supplément). Angers, Josselin-Belhomme. pp. 139-148; pl. 94. Folio.
- **R. Forrer**, Geschichte der europäischen Fliesenkeramik vom Mittelalter bis zum Jahre 1900. Strassburg, 1901.
- **A. Foucher**, Étude sur l'iconographie bouddhique dans l'Inde d'après des documents nouveaux. Paris, Leroux. iii, 272 pp.; 10 pls.; 30 figs. 8vo.
- **T. v. Frimmel**, Galeriestudien. 1 Bd. 6 Lfg. Die Galerie in der Akademie der bildenden Künste zu Wien. Berlin, 1901, Meyer. vii, 230 pp. 8vo. \$2.00.
- Girardon**, Cours élémentaire de perspective linéaire à l'usage des Écoles des beaux-arts, de dessin, des artistes, architectes, etc. Paris, Laurens. iii, 128 pp.; 28 pls. 8vo.
- **L. Gonse**, Les Chefs-d'œuvre des Musées de France: La Peinture. Paris, 1900, L. H. May. 30 pls.; 270 illustrations in the text. 4to. \$10.00.
- **G. M. Graziani**, L'Arte a città di Castello. Florence, 1901, L. S. Olschki. 400 pp.; 89 pls.; 163 figs. Atlas of 63 pls. 4to. \$100.00.
- **H. Grisar**, Geschichte Roms u. der Päpste im Mittelalter. 1. Bd.: Rom beim Ausgang der antiken Welt. Mit 228 historischen Abb. u. Plänen, darunter 1 Plan, Forma Urbis Romae aevi christiani saec. IV-VII, in Farbendruck. Freiburg i. Br., 1901, Herder. xx, 855 pp.
- Hayashi**, Histoire de l'art du Japon. Paris, 1900. Folio.
- **Henri Hymans**, Les Villes d'art célèbres. Bruges et Ypres. Laurens, with 116 figs. 4to. 3.50 fr.
- J. P. Kirsch**, Die Lehre von der Gemeinschaft der Heiligen im christlichen Alterthum. Kirchheim, 1900.
- **F. X. Kraus**, Geschichte der christlichen Kunst. 2. Bd., 2. Abth., 1. Hälfte. Freiburg i. B., 1900, Herder. 282 pp.; 8 pls.; 132 figs.
- **A. Kuhn**, Allgemeine Kunstgeschichte. Lfg. 25-27. Einsiedeln, 1901. 8vo. \$0.50 each.
- S. P. Lambros**, Catalogue of the Greek Mss. on Mount Athos. Cambridge, 1900, University Press. x, 597 pp. 4to. \$5.25.
- **G. de Lescluze**, Les Secrets du coloris révélés par l'Étude du Spectre. Roulers, 1900, de Meester. 200 pp. 8vo.
- **C. A. Levi**, Le collezioni veneziane d'arte e d'antichità dal secolo XIV ai giorni nostri. Venezia, 1900. 2 vols. cclxx, 70 and 293 pp. 8vo.
- **W. Lowrie**, Monuments of the Early Church. New York, 1901, The Macmillan Co. xxii, 432 pp.; 182 figs. 8vo. \$1.25.
- **W. Lüdtke**, Untersuchungen zu den Miniaturen der Wiener Genesis. Dissertation. Greifswald, 1897. 52 pp.
- **G. B. Lugari**, Il Gianicolo luogo della crocefissione di S. Pietro. Rome, 1900. 57 pp. 8vo.
- C. Maes**, Il primo trofeo della croce eretta da Costantino il Grande nel Foro Romano, ossia la VI e la VII delle colonne onorarie del Foro. Rome, 1901. xvi, 64 pp. 8vo.
- **G. Menasci**, Gli Angeli nell' Arte. Florence, 1901, Alinari. 160 pp.; 15 pls.; 80 figs. 8vo. \$2.00.
- **E. Molinier**, Histoire générale des Arts appliqués à l'industrie du Ve à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. T. IV: Orfèvrerie religieuse et civile. Paris, Lbr. Centrale des Beaux Arts.

- 298 pp.; 21 pls.; figs. 4to. — **C. Mommert**, Golgotha und das hl. Grab zu Jerusalem. Leipzig, 1900, Haberlandt. iv, 280 pp. 8vo. — **Eugène Müntz**, Florence et la Toscane. Nouvelle édition, entièrement refondue. Paris, 1901, Hachette. vi, 444 pp.; 300 figs. 8vo.
- Die National Galerie** in London. Vlämische, deutsche und holländische Schule. 1-3 Lief. (Each 8 p. and 8 pls.) Haarlem, Kleinmann. Folio.
- O. Pelka**, Altchristliche Ehedenkmäler. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft V.) Strassburg, 1901, J. H. E. Heitz. x, 166 pp.; 4 pls. 4to. — **Gestoso y Pérez**, Essayo de un Diccionario de los artifices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive. T. I: A-O. Sevilla, Oficina de la Andalucia Moderna. lxxx, 412 pp. 8vo. — **G. Pietranellara**, Manuale araldico per la lettura del blasonario generale italiano. Rome, 1901, Modes e Mendel. 64 pp. 16mo. — **N. Pokrowski**, Outlines of Monuments of Christian Iconography and Art, 2d ed. St. Petersburg, 1900. [Russian.] — **E. J. Pythian**, History of Art in the British Isles. New York, 1901, Mansfield & Co. 216 pp. 8vo. \$1.00.
- P. Renouard**, Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs, fondeurs de lettres, relieurs, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetiers ayant exercé à Paris de 1450 à 1600, recueillis aux Archives Nationales et au département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1901, Champion. xi, 368 pp. 8vo. — **C. Ricci**, Ravenna. Bergamo, 1901. 4to. — **L. Richter**, Siena. Leipzig, 1901, E. A. Seemann. 188 pp.; 152 figs. 8vo.
- A. Schmarsow**, Beiträge zur Aesthetik der bildenden Künste. III. Plastik, Malerei und Reliefkunst in ihrem gegenseitigen Verhältniss. Leipzig, Hirzel. vii, 232 pp. 8vo. — **E. Seletti**, Marmi scritti del museo archeologico di Milano. Milan, 1901, Tonfalonieri. 348 pp. 4to. — **R. Sturgis**, A Dictionary of Architecture and Building. Biographical, historical, and descriptive. In three volumes. Vol. I, A-E. Vol. II, F-N. Vol. III, O-Z. New York, 1901, The Macmillan Co. \$18.00.
- A. Venturi**, Storia dell' arte Italiana. Vol. I: Dai primordi dell' arte cristiana al tempo di Giustiniano. Milan, 1901, Hoepli. xvi, 558 pp.; 462 figs. 8vo. 16 fr.
- A. de Waal**, Der Sarkophag des Junius Bassus in den Grotten von St. Peter. Rome, 1900. 94 pp.; 13 pls.; 13 figs. 4to. — **J. B. L. Warren**, A Guide to the Study of Book Plates. London, 1901, Simpkin. 236 pp. 8vo. — **A. Whitman**, The Print-Collector's Handbook. New York, 1901, The Macmillan Co. 8vo. \$5.00. — **F. Wieland**, Ein Ausflug ins altchristliche Afrika. Stuttgart and Vienna, 1900. 195 pp. 8vo. — **C. Wolff**, Die Kunstdenkmäler der Provinz Hannover. II, Regierungs-Bezirk Hildesheim. 1-2 Lfg. Stadt Goslar. Hannover, 1901. xvi, 416 pp.; 16 pls.; 348 figs. 8vo. \$3.00.
- N. Young**, The Story of Rome. Illustrated by N. Erichsen. (Mediaeval Towns.) London, 1901, J. M. Dent & Co. xi, 403 pp.; 1 pl.; 47 figs.; 4 plans. 8vo.
- ## II. BYZANTINE AND MEDIAEVAL
- D. Ainalow**, The Hellenistic Foundations of Byzantine Art. Studies in Early Byzantine Art. St. Petersburg, 1901. With 4 pls. and 48 figs. 8vo. [Russian.] — **J. H. Albanès**, Gallia Christiana Novissima. Histoire des archevêchés, évêchés et abbayes de France. Valence, 1900. 4to.
- N. Barnabei**, Documenti inediti sul Castello di Montalto. Siena, Nava. 14 pp. 8vo. — **L. Beltrami**, Il coronamento nella fronte del duomo di Milano in base ad antichi disegni in parte inediti. Milan, Allegretti. 64 pp.; 3 pls.; figs. 4to. — **R. J. E. Boggis**, History of St. Augustine's Monastery, Canterbury. Canterbury, 1901, Gross & Co. 200 pp. 8vo. \$0.75. — **A. Bouillet** and **L. Servièrès**, Sainte Foy, Vierge et Martyre. Rodez, 1900, Carrère. 780 pp. 4to. \$6.00. — **J. J. Bouressé**, Abbayes et Monastères de France. Tours, Mame. 204 pp. 4to. — **L'Abbé Bruné**, Statues de l'école Dijonnais dans l'église de Mièges (Jura). Lons-le-Saulnier, 1900, Declume.
- A. Cassarini**, Castelli, rocche e roccie

- storiche delle provincie di Bologna, Forlì, Ravenna, Ferrara, Modena, Reggio, Parma, Piacenza, Firenze, Lussignana e Montefeltro. Bologna, 1901, Zamorani e Albertazzi. 64 pp.; figs. 8vo. — **L. Chomton**, Histoire de l'église Saint Bénigne de Dijon. Dijon, 1901, Gobard. 471 pp.; 30 pls. 4to. — **S. Clement**, Bourges et ses monuments. Bourges, 1901, Renaud. 69 pp. 16mo.
- R. Davidsohn**, Forschungen zur Geschichte von Florenz. II Theil: Aus den Stadtbüchern und Urkunden von San Gimignano (13 und 14 Jahrh.). Berlin, Mittler. iv, 352 pp. 8vo. — **G. Dehio** and **G. v. Bezold**, Die Kirchliche Baukunst des Abendlandes. II Bd. 2te Hälfte. 2 Lfg. Stuttgart, 1901. x, 457-623 pp. 8vo. \$1.00. — **Ch. Diehl**, Justinien et la civilisation byzantine. (Monuments de l'art byzantin. Vol. II.) Paris, 1901, Leroux. xl, 695 pp. 8vo. — **G. Durand**, Monographie de l'Église Notre Dame, Cathédrale d'Amiens. Vol. I: Histoire et description de l'édifice. Paris, 1901, Picard. 48 pls.; 180 figs. 4to.
- Ch. Errard** and **Al. Gayet**, L'art byzantin d'après les Monuments de l'Italie, de l'Istrie et de la Dalmatie, relevés et dessinés par Ch. E. Texte par Al. G. 1. Venise. La basilique de Saint-Marc. Paris, 1901, L. H. May. xl, 40 pp.; 2 pls.; 4 figs. Folio.
- P. Ferretti**, La Chiesa e il Convento di San Domenico di Fiesole. Florence, 1901, tip. S. Giuseppe. 86 pp.; 50 figs. 8vo. — **A. Ferrioni**, Schede storico-archeologiche intorno al vetusto tempio di S. Michele Arcangelo in Levizzano-Rangoni. Modena, 1900. 107 pp. 8vo.
- A. Gayet**, Le Costume en Égypte du III<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle. Paris, 1901, Leroux. 256 pp. 16mo. — See **Errard**. — **v. d. Ghezen**, La Cathédrale de Saint-Bavon à Gaud. Haarlem, 1901, Kleinmann. 14 pp.; 16 pls. Folio. — **F. Gottlob**, Formenlehre der nord-deutschen Backsteingotik. Leipzig, Baumgärtner. 24 pp.; 65 pls.; 25 figs. Folio. — **H. Grisar**, Analecta Romana. Dissertazioni, testi, monumenti dell'arte riguardanti principalmente la storia di Roma e dei Papi nel medio evo. Vol. I. Rome, 1900, Desclée Lefebvre & Cie. xxi, 703 pp. 4to.
- H. E. Heppe**, Der Dom zu Metz, Metz, 1901, Scriba. iii, 103 pp.; 1 pl. 4to. — **W. H. Hutton**, Constantinople. The Story of the Old Capital of the Empire. Illustrated by S. Cooper. (Mediaeval towns. 7.) London, 1900, J. M. Dent & Co. xvi, 341 pp.; 6 pls.; 1 plan; 42 figs.
- A. M. Latil**, Le Miniature nei rotuli dell'Exultet; Documenti per la storia della miniatura in Italia. Montecassino, 1901. Folio.
- C. Maes**, Basilica PP. Julii I iuxta Forum (S. Maria Antiqua — S. Maria de Inferno — S. Maria Liberatrice) con un'occhiata in dietro a S. Maria trans Tiber. With Appendix. Rome, 1901. 4to. — **H. J. L. J. Masse**, The City of Chartres: its Cathedral and Churches. London, Bell. 120 pp.; 47 figs. 8vo. — The Abbey Church of Tewkesbury. London, G. Bell. 133 pp.; 44 figs. 8vo. — **G. Milanesi**, Nuovi Documenti per la storia dell'arte Toscana dal XII al XV secolo raccolti e annotati da G. Milanesi per servire d'aggiunta all'edizione del Vasari edita da Sansoni nel 1885. Florence, 1901, G. Dotti. 176 pp. 8vo.
- G. Richter**, Die ersten Anfänge der Bau- und Kunstthätigkeit des Klosters Fulda. Fulda, vii, 72 pp. 8vo. — **G. T. Rivoira**, Le Brigini della Architettura Lombarda. 2 vols. Rome, 1901, Loescher. Vol. I: xvi, 372 pp.; 6 pls.; 464 figs. 4to. — **P. A. Robson**, The Cathedral Church of St. David's. (Bell's Cathedral Series.) New York, 1901, The Macmillan Co. vi, 104 pp. 12mo. \$0.60. — **E. Roulin**, L'Ancien Trésor de L'Abbaye de Silos. Paris, 1901, Leroux. xviii, 118 pp.; 16 pls. 4to.
- G. Schlumberger**, L'Épopée byzantine à la fin du XI<sup>e</sup> siècle. II<sup>e</sup> partie: Basile II le Tueur des Bulgares. Paris, Hachette. vi, 655 pp.; 10 pls. 4to. — **A. Schulten**, Die Mosaikkarte von Madaba und ihr Verhältnis zu den ältesten Karten und Beschreibungen des heiligen Landes. Berlin, 1900, Weidmann. 121 pp.; 1 pl.; 3 maps. 4to. — **R. W. Schultz** and **S. H. Barnstey**, The Monastery of Saint Luke of Stiris in Phocis, and the Dependent Monastery of Saint Nicolas in the Fields, in Boeotia. London and New York, The Macmillan Co. xii, 76 pp.; 61 pls.; 48 figs. 4to. —

**A. Siffer**, Le Musée et les ruines de l'Abbaye de Saint-Bavon à Gand. Ghent, 1900, Siffer. — **E. F. Strange**, The Cathedral Church of Worcester. (Bell's Cathedral Series.) New York, 1901, The Macmillan Co. 115 pp. 12mo. \$0.60. — **G. Swarzenski**, Die Regensburger Buchmalerei des X und XI Jahrhunderts. Leipzig, 1901, K. W. Hiersemann. 35 pl.; 101 figs. 4to. \$16.00.

### III. RENAISSANCE

**A. Amersdorffer**, Kritische Studien über das Venezianische Skizzenbuch. Berlin, 1901, Mayer u. Müller. 71 pp.; 3 pls.; 3 figs. 8vo. — **W. J. Anderson**, The Architecture of the Renaissance in Italy. 3d ed. London, 1901, Botsford. 204 pp.; 64 pls.; 98 figs. 8vo. — **L. Beltrami**, Le Cà del Duca nel Canal Grande ed altre reminiscenze sforzesche in Venezia. Milan, Allegrètti. 62 pp.; 1 pl. 8vo. — Storia della facciata di S. Maria del Fiore in Firenze. Milan, Allegrètti. 65 pp.; 24 figs. 8vo. — **B. Berenson**, The Study and Criticism of Italian Art. New York, 1901, Macmillan Co. 152 pp. 8vo. \$3.50. — **E. Berger**, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Maltechnik. IV Folge. Quellen der Maltechnik während der Renaissance u. der Folgezeit in Italien, Spanien, den Niederlanden, Deutschland, Frankreich und England. Munich, 1901, Callweg. viii, 454 pp. 8vo. — **Blomfield**, A Short History of Renaissance Architecture in England, 1500-1800. New York, 1901, Macmillan Co. xii, 323 pp. 8vo. \$3.00. — **Boyer d'Agen**, Le Peintre des Borgia. Pinturicchio, sa vie, son œuvre, son temps (1450-1513). Paris, 1901, Ollendorff. With 20 pls. and many figs. 4to. 25 fr. — **L'Abbé Broussole**, La Jeunesse du Pérugin et les origines de l'école Ombrienne. Paris, 1901, Oudin. viii, 550 pp.; 130 figs. 8vo. — La vita di **Benvenuto Cellini**, Testo critico a cura di Orazio Bacci. Florence, 1901, Sansoni. — La vita di **Benvenuto Cellini**, I trattati, ecc., a cura di A. J. Rusconi e A. Valeri. Rome, 1901, Soc. edit. naz. — **L. Cogo**, Il rilievo architettonico della

basilica palladiana in Vicenza. Vicenza, 1901, Fabris. 11 pp.; 3 pl. 4to. — **L. Courajod**, Leçons de Louis Courajod, professées à l'École du Louvre (1887-1896). Tome II. Origines de la Renaissance. Paris, 1901, Picard. 8vo. 3 vols. for \$6.00. — **Old Cottages and Farmhouses** in Kent and Sussex. London, 1901, Botsford. 100 pls. 8vo. — **M. Crutwell**, Andrea Mantegna. London, 1901, Bell & Co. 132 pp.; 40 pls. 8vo.

**E. Delignières**, Le petit Sépulcre ou Mise au Tombeau de l'Hospice de S. Valéry-sur-Somme, Bas-relief en pierre, XVI<sup>e</sup> siècle. Paris, 1900, Plon. 11 pp. 8vo. — **Lady Dilke**, French Furniture and Decoration in the Eighteenth Century. New York, 1901, Macmillan Co. xix, 260 pp.; 16 pls.; 50 figs. 8vo. \$10.00. — **Dürer und Holbein**, Gemälde in der Königl. Galerie zu Berlin. Berlin, Photog. Ges. 11 pls. Folio. \$25.00.

**R. Falb**, see **San Gallo**.

**J. Gaedertz**, Der Altarschrein v. Hans Memling im Dom zu Lübeck. Lübeck, 1901, Wöhring. iii, 9 pp.; 15 pls. Folio. \$6.25. — **P. Gélis-Didot**, La Peinture décorative en France, du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Ch. Schmid. viii pp.; 60 pls.; 400 figs. Folio. — **H. von Geymüller**, Handbuch der Architektur VI. I. Die Baukunst der Renaissance in Frankreich. I. Historische Darstellung der Entwicklung des Baustils. 332 pp.; 66 figs. II, viii, pp. 333-676; 155 figs.

**P. Heitz** und **W. L. Schreiber**, Pestblätter des XV Jahrhunderts. Strassburg, 1901, J. H. Ed. Heitz. 41 pls. Folio. — **W. Heywood**, The "Ensamples" of Fra Filippo. A Study of Mediaeval Siena. Siena, 1901, Enrico Torrini. x, 350 pp.; 10 pl. 8vo. — **Pieter de Hooch** und **Johannes Vermeer**. 1 Lfg. Haarlem, 1901, Kleinmann & Co. 10 pls. Folio. \$3.00.

**E. Jaeschke**, Die Antike in der bildenden Kunst der Renaissance. I. Die Antike in der Florentiner Malerei des Quattrocento. Strassburg, Heitz. 62 pp. 8vo. — **C. Justi**, Michelangelo. Beiträge zur Erklärung der Werke und des Menschen. Leipzig, Breitkopf u. Haertel. viii, 430 pp.; 4 figs. 8vo.

**Paul Kristeller**, Andrea Mantegna.

- Translated by S. A. Strong. New York, 1901, Longmans, Green & Co. xxii, 511 pp.; 26 pls.; 162 figs. 4to.
- **F. M. Kurth**, Reigen der Totentänze. Kunsthistorische Darstellung der bedeutendsten Totentänze bzw. Bilder des Todes vom Anfang des 15. Jahrhunderts bis auf unsere Tage unter Berücksichtigung zeitgenössischer Meister. Berlin-Neurathsdorf, A. Brand. 28 pp. 8vo. — **T. Kutschmann**, Geschichte der deutschen Illustration vom ersten Auftreten des Formschnittes bis auf die Gegenwart. 1 u. 2. Lief. Goslar, Gager. pp. 1-80; 14 pls. 4to.
- Leonardo da Vinci**, Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano. Fasc. XXII. Milan, 1901. pp. 901-940; pls. 841-880. Folio. \$9.50. — **F. Lippmann** und **H. de Groot**. Original drawings by Rembrandt. Second series. Two parts, 50 plates in each. Published by M. Nijhoff, The Hague. New York, 1901, Dodd, Mead & Co. \$100.00.
- **Lucas de Leyde**, La Passion de Notre Seigneur Jésus Christ, comprenant la reproduction des 14 estampes gravées en 1521. Antwerp, 1901, Lib. néerland. 48 pp. 8vo.
- H. Makowsky**, Verrocchio. Leipzig, 1901, Velhagen u. Klasing. 102 pp.; 80 figs. 8vo. — **A. H. Malan**, More Famous Homes of Great Britain and their Stories. New York, 1900, J. P. Putnam's Sons. xx, 337 pp. — Other Famous Homes of Great Britain and their Stories. New York, 1901, J. P. Putnam's Sons. xxv, 352 pp. — **F. v. Marquard**, Die Zeichnungen Michelangelos im Museum Tegner zu Haarlem. Munich, 1901, Bruckmann. — **W. Martens**, Johann Gutenberg und die Erfindung der Buchdruckerkunst. Karlsruhe, Lang. 46 pp.; illustrated. 8vo. — **W. Martin**, Het Leven en de Werken von Gerrit Dou. Leyden, 1901, Van Doesburg. xii, 272 pp. 8vo. — **B. Marrai**, Le cantorie di Luca della Robbia e di Donatello, con nuovi documenti e con un disegno della cantoria di Luca ricostruita dall'architetto G. Castellucci. Florence, tip. di Minori corrig. 32 pp.; 1 pl. 8vo. — **H. Meisner** und **J. Luther**, Die Erfindung der Buchdruckerkunst. Bielefeld, Velhagen u. Klasing. 116 pp.; 15 pls.; 100 figs. 8vo. — **J. J. Merlo**, Ulrich Zell. Kölns erster Drucker. Köln, Kölner Verl.-Anstalt u. Druck. 76 pp.; 8 pls. 4to. — **O. Merson**, La Peinture française au XVII siècle et au XVIII. Paris, 1901. \$0.70.
- F. Pasquier**, Tapisseries toulousaines à l'époque de la Renaissance. Paris, 1901. 8vo. — **G. E. Pazaurek**, Franz Anton Reichsgraf von Sporck, ein Mäcen der Barockzeit, und Seine Leiblingsschöpfung Kukul. Leipzig, 1901, K. W. Hiersemann. 32 pp.; 30 pl.; 18 figs. Folio. \$15.00. — **A. Philippi**, Kunstgeschichtliche Einzeldarstellungen. VI Bd. Die Blüte der Malerei in Holland. 1 Buch. Frans Hals, Rembrandt u. ihr Kreis. Leipzig, 1901. Seeman. viii, 240 pp. \$1.25. — **E. M. Philippo**, The Frescoes in the Sixtine Chapel. London, 1901, Murray. 176 pp. 8vo. — **H. R. Plomer**, A Short History of English Printing, 1476-1898. London, Kegan Paul, Trench, Trübner. xv, 330 pp. 8vo. — **S. Püchler**, Martin Schaffner. Strassburg, Heitz. 74 pp.; 11 pls. 8vo.
- W. Rothenstein**, Goya. London, Unicorn Press. 40 pp.; illustrated. 16mo. — **Jacob van Ruisdael**. Haarlem, 1901, Kleinmann. 40 pls. Folio.
- San Gallo** (Giuliano), Il taccuino Senese. 49 Facsimili di disegni d'architettura, scultura ed arte applicata pubblicati da Rodolfo Falb. Siena, 1902. 53 pp.; 49 pls. Folio. — **A. Schütz**, Italienische Architektur-Skizzen (Innenräume). Berlin, 1901, Wasmuth. — **L. Scott**, Filippo di Ser Brunellesco. London, 1901, Bell & Co. xvi, 158 pp.; 41 pls. 8vo. — **J. Springer**, Das radirte Werk des Adrien van Ostade in Nachbildungen. Berlin, 1901, Fischer u. Franke. 8 pp.; 44 pls. 4to. — **Jan Steen**. Haarlem, 1901, Kleinmann. 40 pls. Folio. — **E. Steinmann**, Antonio da Viterbo. Ein Beitrag zur Geschichte der umbrischen Malerschule um die Wende des XV Jahrhunderts. Munich, 1901. vii, 59 pp.; illustrated. Folio. — Die Sixtinische Kapelle. I Band: Bau und Schmuck der Kapelle unter Sixtus IV. Munich, 1901, Bruckmann. 4to. — **J. B. Supino**, L'arte di Benvenuto Cellini, con nuovi documenti sull'oreficeria fiorentina nel secolo XVI. Florence, 1901, Alinari.

- A. Van de Velde**, *De oude Brugsche Bouwtrant en de Vlaamische Renaissance*. Bruges, 1901, H. Van Mul-  
lern. — **P. Vitry**, *Michel Colombe et la sculpture française de son temps*. Paris, 1901, Libr. centr.  
B. Arts. xxiii, 532 pp.; 16 pls.  
8vo.
- H. Wallis**, *The Oriental Influence on the Ceramic Art of the Italian Renaissance*. London, 1900, Quarritch. —  
**W. Weisbach**, *Francesco Pesellino*. Berlin, 1901, Bruno Cassirer. 140  
pp.; 18 pls.; 33 figs. 4to. \$9.00. —  
**P. Wenz**, *Die Kuppel des Domes Santa Maria del Fiore zu Florenz*. Berlin, 1901, Ebering. 72 pp. 8vo.  
\$0.50. — **J. C. Williamson**, *Francesco Raibolini (called Francia)*. London, 1901, Bell & Co. xvi, 160 pp.;  
42 pls. 16mo. — *Velasquez* (Bell's  
Miniature Series of Painters). New  
York, 1901, The Macmillan Co. vi,  
63 pp. 16mo. \$0.50. — **J. Wolff**,  
*Leonardo da Vinci als Aesthetiker. Versuch einer Darstellung u. Beur-  
theilung der Kunsttheorie Leonardos auf Grund seines "Trattato della  
Pittura."* Ein Beitrag zur Ges-  
chichte der Aesthetik. Strassburg,  
1901, Heitz. 140 pp. 8vo.
- C. Yriarte**, *Mantegna, Sa vie, sa maison, son tombeau, son œuvre, dans les musées et les collections*. Paris, 1901, Rothschild. 33 pls.; 115 figs.  
4to. \$10.00.